

Lisippo



PESCIUTTA

• CUOCO DI MARE •

ZONA ARTIGIANALE EX ZUCCHERIFICIO
VIA DELLE QUERCE, 12 FANO

f @ WWW.PESCIUTTA.IT

Mensile di informazione, cultura e sport
Distribuzione gratuita • Anno XXXIV • N° 362
Proprietà: Lisippo Editore - lisippo@libero.it

AGOSTO 2025

IL GECKO
LA PIZZA FANO
EAT IN - TAKE AWAY
0721 805287
CONSEGNE A DOMICILIO
Via G. Gabrielli 99
PIZZA • FRITTI • PIADINE
live free • enjoy love • eat pizza!

in questo numero

PAG. 2/3

ELEZIONI REGIONALI
PARTE LA CONTESA

PAG. 4/5

Piccole, grandi biografie:
ANTONIO GIUGLINI (2a parte)

PAG. 6

MUSICA E DINTORNI
2012

PAG. 8

PENSIERI ESTIVI

PAG. 13

ESTATE DI SPETTACOLI E
SCOPERTE ALLA CORTE E AL TEATRO

PAG. 13

DA FANO A LUSSEMBURGO ...
AMICI SENZA FRONTIERE

IN TEMPO
DE CARESTIA...
OGNI BUCO
È GALLERIA!

(PROV. ROMANO)



FARMACIA ERCOLANI URANI



APERTO 08.00 | 20.00
DA LUNEDÌ A SABATO

P PARCHEGGIO
AD USO ESCLUSIVO

ENRICO ROSSI

CANDIDATO DEL CENTRODESTRA ALLE REGIONALI MARCHIGIANE 2025

di **Giampiero Patrignani**

Chiaccherata con Enrico Rossi candidato del centrodestra alle prossime regionali. 42 anni e attualmente sindaco di Cartoceto.

Si racconti, chi è Enrico Rossi?

A 42 anni, ne ho dedicati 20 al servizio del territorio, un percorso che ha richiesto tanto, ma che ha saputo restituire anche di più. Un mandato da assessore e tre da Sindaco di Cartoceto, tre da Consigliere Provinciale, oggi segretario provinciale Lega e membro del Consiglio Nazionale Anci. Ho capito che le idee si difendono con capacità di argomentare e di fare.

Perché si candida alle elezioni regionali?

Ci sono momenti in cui rispondere presente, consapevole che una mia elezione significherebbe completare quella filiera politico istituzionale di centrodestra che va dalle amministrazioni locali al piano nazionale. Credo possa mettere a disposizione quell'esperienza e competenza amministrativa, indispensabili per mettere a terra le politiche regionali. Dopo anni vissuti da sindaco, ho dato la mia disponibilità alla Lega per contribuire a portare concretezza e affidabilità.

Cosa ti lega a Fano?

Fano è il luogo dove è iniziato e proseguito il mio percorso politico. E' qui che vivo da sei anni dopo la nascita di mio figlio. È la città che tiene assieme costa ed entroterra: il suo city brand "Terra di Mare" abbraccia le colline che profumano di sale. Fano rappresenta un territorio più ampio ed è simbolo della visione della Regione che valorizza ogni sua parte in modo integrato. Promuovere il ruolo traino di Fano, significa scegliere uno sviluppo autentico, non il centralismo senza autodeterminazione.

Per il futuro delle Marche?

Non possiamo tornare indietro. E' il momento di mettere a terra il grande lavoro di programmazione, silenzioso ma incisivo, dei primi cinque anni, affinché i marchigiani ne percepiscano in modo concreto i riflessi. Da regione in frantumi, le Marche sono ripartite e i segnali positivi su PIL, turismo, occupazione e infrastrutture integrate, ne sono la dimostrazione. Dobbiamo continuare a proporre modelli di sviluppo economicamente sosteni-



bili, non assistenzialistici. E soprattutto ricordare che prima di redistribuirla, la ricchezza bisogna produrla: ecco perché i territori marchigiani non devono essere solo cornici per i selfie, ma luoghi dove vivere, investire e crescere.

I progetti per Fano?

Sarà importante portare la voce dei fanesi per continuare a sviluppare progetti ambiziosi relativi al patrimonio archeologico, alle infrastrutture, all'impiantistica sportiva, alla cultura, ad una gestione efficiente della sanità, affinché Fano risieda in una dimensione internazionale, come merita!

Il suo claim?

Le Marche non si governano con le sparate, ma con responsabilità e affidabilità. L'astensionismo sfiora il 50%: la politica deve tornare credibile, per questo il mio slogan è "Prima delle parole, le azioni".



RENATO CLAUDIO MINARDI

CANDIDATO DEL CENTROSINISTRA ALLE REGIONALI MARCHIGIANE 2025

di **Giampiero Patrignani**

Chiaccherata con Renato Claudio Minardi candidato del centrosinistra alle prossime regionali. 64 anni, consigliere regionale marchigiano in carica, ha ricoperto prestigiosi incarichi comunali, provinciali e regionali.

Quali sono gli argomenti più "caldi"?

In primis nella sanità, che per me rappresenta la priorità assoluta, visto che, a causa delle liste d'attesa, quasi il dieci per cento dei marchigiani sta rinunciando alle cure! Il sistema sanitario delle Marche non è in grado di dare risposte, con la conseguenza che il diritto alla salute non è garantito e possono curarsi solo coloro che se lo possono permettere ricorrendo al privato. Il servizio sanitario delle Marche, nonostante il grande impegno di tutto il personale a tutti i livelli, fa acqua da tutte le parti ed è qualitativamente sotto la media nazionale. Inoltre, così come previsto nel programma del PD e della coalizione a di centro sinistra a sostegno di Matteo Ricci, sarà importante rimettere al centro dell'agenda il lavoro ed i diritti e la sicurezza dei lavoratori, ad esempio esigendo il rispetto del salario minimo di 9 Euro all'ora da parte delle imprese che partecipano agli appalti della Regione. Bisogna investire su ricerca, innovazione, formazione ed accompagnare soprattutto le medie e piccole imprese nell'applicazione dell'intelligenza artificiale. Vanno create le condizioni per un maggior sostegno alle start-up e per evitare la fuga dei cervelli all'estero.

Nello specifico, a Fano dove si vuole intervenire?

Su Fano vengono in mente diverse questioni dove ho intenzione di dedicarmi: innanzi tutto l'ospedale Santa Croce, che viene continuamente depotenziato e che stando all'atto aziendale di Acquaroli, approvato a poche settimane dalla fine del mandato, è destinato a diventare una succursale di quello di Pesaro. Poi, saltato recentemente all'attenzione dei media c'è la questione Link Campus University: Il fatto grave è che senza un progetto, senza un confronto e senza condividere nulla si fa insediare a Fano e nelle Marche una università il cui fondatore ed ex amministratori sono stati condannati, da come apprendiamo dalla stampa, per esami fantasma. Vanno sostenute e finanziate maggiormente le Università pubbliche che svolgono egregiamente nella nostra regione, la loro mission. Un modo di fare pericolosamente antidemocratico. Il punto è che in politica non ci si improvvisa e competenza, passione e spirito di servizio sono fondamentali per fare questo lavoro! Per fare la differenza, intendo mettere a disposizione delle marchigiane e dei marchigiani la mia determinazione, la mia coerenza e la mia esperienza.

La viabilità è da sempre un argomento sensibile

Bisognerà risolvere, programmando investimenti anche con ANAS,



l'annoso problema della viabilità tra Fano e Pesaro, compreso un impegno specifico per la realizzazione del casello autostradale di Fano Nord, il completamento della Ciclovía Adriatica su territorio fanese e la ciclovía del Metauro e del Cesano unitamente alla realizzazione della pedemontana ed un potenziamento della Flaminia fra Acqualagna e Gubbio. Va inoltre ripreso il progetto, abbandonato dal centro destra, della variante alla SS 16 Fano Marotta, come l'arretramento della ferrovia adriatica destinando l'attuale tracciato ad un progetto di rigenerazione urbana destinato alla mobilità sostenibile. Infine, è importante anche un nuovo approccio verso le questioni climatiche e ambientali, tematiche urgenti a livello globale che la destra vuole sminuire ed oscurare, ma i cui effetti devastanti, con eventi climatici estremi, sono quotidianamente sotto gli occhi di tutti. Non possiamo più far finta di niente, una visione rispettosa e responsabile verso l'ambiente è doverosa verso le future generazioni alle quali dobbiamo lasciare un pianeta sano e vivibile.

In conclusione?

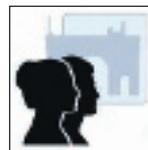
Queste sono solo alcuni dei punti del programma, con il centro sinistra e Matteo Ricci Presidente, un progetto di cambiamento: per ridare alla nostra regione quel protagonismo e quell'orgoglio che le marchigiane ed i marchigiani si aspettano e meritano. Vanno raccolte idee, energie, progetti che poi intendo tradurre in fatti, in azioni concrete, in risposte tempestive. I cittadini se lo aspettano.



**CHIAMACI PER PRENOTARE
LA TUA CERIMONIA**

Ristorante Pizzeria Yankee viale Ruggeri - Fano 0721.807748 - 366.1020014

Piccole, grandi biografie: ANTONIO GIUGLINI (2a parte)



di **Manuela Palmucci**
Guida turistica abilitata
Iscriz. n° 11000079
Ministero del
Turismo Italiano

Le note biografiche sulla vita di Antonio Giuglini sono state approfondite da Rossana Tonini Bossi in un saggio del 1982. La studiosa fanese era in possesso di documenti privati grazie all'amicizia che aveva legato il basso cantante Cesare Tonini Bossi, suo antenato, a Giuglini, un'amicizia che aveva fatto arrivare alla famiglia informazioni sul sodalizio tra i due cantanti lirici fanesi che condivisero tournée e palcoscenici teatrali nell'Inghilterra di metà Ottocento.

Giuglini nacque nel 1825 a Fano e fu battezzato nella parrocchia di Sant'Antonio Abate presso il Trebbio, attuale piazza Costanzi. Il nucleo familiare risultava composto da tre persone: Antonio e i suoi genitori Domenico e Francesca Schiazzi. La loro dimora doveva essere in zona Piattelletti. Non si conosce con precisione dove fosse stata la loro abitazione. Tuttavia dal Catasto Gregoriano di inizio 1800 risulta che una famiglia Giulini, senza la lettera G intermedia, aveva una proprietà con corte in Contrada detta Monaldi. Domenico era falegname, un artigiano abile e specializzato che frequentava per lavoro le case dei nobili fanesi e probabilmente le frequentazioni in questi ambiti avevano motivato la famiglia nel progetto di promozione sociale del figlio. Un certo Egidio Rondina di Saltara, affittuario dei Giuglini, si occupò della prima educazione del ragazzo e Giuseppe Diambri, uomo molto introdotto nell'ambiente musicale fanese, dovrebbe averlo aiutato nella sua aspirazione allo studio del canto. Viste le capacità, il fanciullo passò da Fano ai teatri di tutta l'Europa in breve tempo.



Nel documento di Rossana viene evidenziato l'impatto significativo fornito da Giuglini sulla musica italiana, soprattutto nel contesto del melodramma Ottocentesco. Sebbene avesse trascorso gran parte della sua carriera all'estero, in particolare in Inghilterra, il suo contributo alla musica del suo paese fu notevole. Giuglini portò alcune opere di Verdi e Donizetti nei principali teatri europei, contribuendo ad una ampia diffusione e al prestigio delle composizioni dei suoi conterranei. La sua fu una vera innovazione interpretativa per la versatilità nei generi e nei ruoli. Giuglini partecipò anche a celebrazioni e cerimonie legate alla nascente Unità d'Italia, componendo inni come la cantata patriottica dedicata a Vittorio Emanuele II. Si cimentò in ruoli drammatici e complessi, affrontando le sfide delle nuove espressività e tecniche vocali richieste dal melodramma verdiano, cercando di superare l'etichetta di 'tenore angelico', vale a dire provvisto di voce dolce e morbida. Il suo timbro veniva descritto come 'argentino e sonoro', con una capacità di legare le note in modo magistrale. La critica inglese lo paragonò al tenore italiano Giovanni Battista Rubini (1794-1854), noto in quel tempo come il 're dei tenori', considerando il cantante fanese persino superiore per la recitazione e la presenza scenica. Giuglini fu lodato per la sua intelligenza interpretativa e la capacità di adattarsi a ruoli diversi, sia drammatici che lirici, come fece durante la sua impeccabile esecuzione ne 'La Favorita' di Gaetano Donizetti, di cui rimane una rappresentazione litografica che descrive il tenore mentre canta l'aria "Spirto gentil", una stampa realizzata dall'artista Felice Barucco nel 1860. Un carisma scenico eccezionale: la sua eleganza e misura sul palco furono molto apprezzate, contribuendo al

suo successo come 'divo' in tutta l'Europa. Come è stato detto, l'accoglienza internazionale fu generalmente entusiasta, lodando la sua generosità artistica e il vigore della sua voce. Non mancarono, tuttavia, alcune critiche in particolare da parte degli anglosassoni che giudicarono non positivamente alcune interpretazioni per l'uso di uno stile troppo elaborato che non si adattava al gusto inglese e che essi definirono "Italian fiocature".

La critica musicale su Giuglini riflette la sua grandezza come artista, ma anche le sfide che dovette affrontare per bilanciare le aspettative del pubblico e dei critici, soprattutto in un periodo di cambiamenti stilistici nel melodramma. Pur con alcune riserve, fu considerato uno dei tenori più brillanti del suo tempo. Nonostante le grandi acclamazioni, ad una analisi più accurata della sua pur scarna biografia ci sembra di intuire che lontano dalla sua città Giuglini fosse stato circondato dalla solitudine e da un sentimento di ambigua avversione. Nei primi mesi del 1865 i



Il taglio del nastro

SCEGLI NOI PER LA TUA PUBBLICITA'

LISIPPO EDITORE DAL 1992
E' PRESENTE CON LE SUE TESTATE , LISIPPO,
INFORMATUTTO, FANO24, FORZA ALMA,
L'ANNUARIO E LA GUIDA DI FANO
E CON TRE PAGINE FACEBOOK:
fano24, sportfano24, lisippo

LISIPPO EDITORE - lisippo@libero.it - 335.652287



giornali inglesi parlavano di lui come di una persona sofferente di una malattia debilitante, facendo riferimento ad una colletta per poterlo assistere e curare. È molto probabile che le persone a lui vicine e i suoi collaboratori avessero trovato il pretesto di una malattia mentale per liberarsi di lui in fretta. È difficile capire quali fossero le reali motivazioni, sapere cosa effettivamente fosse successo e cosa potesse aver distrutto la sua salute e il suo equilibrio psichico. Gli venne comunque consigliato di ritornare in Italia. Quello stesso anno con una nave a vapore partì dall'Inghilterra e sbarcò a Genova. Poi dalla città ligure con il treno, in un vagone di terza classe, venne portato fino all'Ospedale Psichiatrico 'San Benedetto' di Pesaro, dove morì a quarant'anni il 12 ottobre 1865.

Giuglini venne sepolto nel cimitero di Fano. Nonostante la morte prematura egli lasciò un'eredità importante, sia come interprete che come promotore della musica italiana nel panorama internazionale, tanto da meritare una menzione nel Famedio cittadino. Nel tempietto neoclassico dedicato alla memoria di personaggi di rilievo all'interno del cimitero monumentale fanese, entrando a destra si



può vedere una nicchia con un basamento in travertino, dove si legge che Giuglini fu 'cantore elettissimo, forma enfatica per indicare un grado elevato di qualità, merito ed eccellenza. Il piedistallo è tuttavia sprovvisto del busto che doveva rappresentare le sembianze del volto del tenore. Il personale del servizio cimiteriale che ringrazio per l'assistenza fornita in fase di ricerca mi ha informata che esattamente venerdì 20 maggio 2005 durante un'incursione notturna nel cimitero vennero trafugate diverse cose, tra cui l'erma di Antonio Giuglini. Il furto venne messo a punto apparentemente senza un motivo particolare. Ricorrono, dunque, quest'anno i 20 anni da questo scempio perpetrato a danno della scultura che lo rappresentava. Il nostro caro concittadino di cui ricorrono i 200 anni dalla nascita e altre periodicità della sua vita e carriera, come abbiamo detto nella prima parte dell'articolo, possa in questo 2025 essere commemorato a dovere in un ricordo significativo e duraturo nel tempo.

IMMAGINI

- 1 - Giuglini in scena
- 2 - Giuglini ne 'La Favorita'
- 3 - Caricatura di Giuglini
- 4 - Tomba
- 5 - Famedio di Fano
- 6 - Piedistallo nel Famedio

Fuorirootta Food & Drink



Food & Drink Fuorirootta - Viale Adriatico, 17/c - Fano 0721.830558 - fuorirootta.fano@gmail.com - seguici su  

erbonatura®

erboristeria | fitocosmesi | dietetica

qui trovate prodotti

LIGNE DE
PLANTES

www.lignedeplantes.it

Nel nostro negozio potete trovare tisane, integratori alimentari Bio a base di piante per la depurazione e le naturali difese dell'organismo, insieme ad un'ampia gamma di cosmetica naturale.



ERBONATURA

Via Roma (centro direzionale L'Abbazia)

Fano (PU) 61032 - T. 0721 824135

info@erbonatura.com - www.erbonatura.com

erb
onat
ura®

erboristeria
fitocosmesi
dietetica

MUSICA E DINTORNI

2012

di Luca Valentini

Kendrick Lamar - Good kid, M.A.A.D city

Per realizzare "Good kid, M.A.A.D city", primo album pubblicato per una major (l'etichetta Interscope Records che appartiene a Universal Music Group) il rapper Kendrick Lamar, originario di Compton, California, ha chiamato a raccolta alcuni dei nomi più influenti del mondo hip hop come Dr. Dre, Drake, Jay Rock e molti altri. Sono cinque i singoli estratti, "The recipe" insieme a Dr. Dre, "Swimming pools (drank)", "Backseat freestyle", "Poetic justice" con la partecipazione di Drake e "Bitch, don't kill my vibe". Altri pezzi da segnalare sono "Money trees" con Jay Rock, "M.A.A.D city" insieme a MC Eiht e "Real" con la partecipazione di Anna Wise. Come bonus track, nella versione deluxe dell'album, è stata inserita "Now or never" in collaborazione con la regina R&B Mary J. Blige. "Good kid, M.A.A.D city", nominato ai Grammy anche come 'Album dell'anno', raggiunge la posizione numero 2 della classifica di Billboard ed è stato inserito da Rolling Stone nella lista dei 500 album migliori di tutti i tempi.



John Mayer - Born and raised

Il cantautore statunitense John Mayer pare sia abbonato con la posizione numero 1 della classifica americana degli album. "Born and raised" è il suo terzo album che occupa la massima posizione nella classifica più importante, quella di Billboard. Questa volta le canzoni di Mayer introducono elementi folk ed evidenti richiami al cantautorato. Il primo estratto è "Shadow days", singolo che troviamo alla posizione numero 42 della classifica Hot 100 e al numero 2 della classifica specializzata denominata "US Adult Alternative Songs", a cui seguono "Queen of California" e "Something Like Olivia". La produzione dell'album è stata affidata a Don Was, noto produttore ed attuale presidente della prestigiosa etichetta jazz Blue Note Records. Eccellenti sono le collaborazioni tra cui quelle con il tastierista Chuck Leavell del gruppo Sea Level, il trombettista Chris Botti nel brano "Walt Grace's submarine test" e addirittura David Crosby e Graham Nash che cantano in "Born and raised".



Colapesce - Un meraviglioso declino

Lorenzo Urciullo, in arte Colapesce, cantautore siciliano, debutta con l'album intitolato "Un meraviglioso declino" che contiene tredici canzoni molto intense. L'album ha vinto numerosi premi tra cui la Targa Tenco come 'Migliore opera prima'. Con "Un meraviglioso declino" Colapesce ha guadagnato un posto di tutto rispetto nella nuova generazione di cantautori italiani. Lui, oltre a cantare, suona la chitarra e le tastiere. Tra gli ospiti più noti troviamo il trombettista Roy Paci. Le storie che Colapesce racconta sono quelle di tutti i giorni, a volte dolorose, altre volte leggere; storie familiari e, immancabili, le storie d'amore,

re, amore anche per la Sicilia. Tra i brani da ricordare ci sono "Restiamo in casa", "Un giorno di festa", "La distruzione di un amore" e "Bogotá". In occasione del decennale l'album è stato ristampato e reso disponibile insieme all'EP "Nove cover" che venne regalato ai primi acquirenti dell'album originale.



Il cavaliere oscuro - il ritorno

Il cavaliere oscuro è Batman. "Il ritorno" è un film diretto da Christopher Nolan, interpretato da Christian Bale e ultimo capitolo della trilogia firmata dal regista dopo "Batman begins" e "Il cavaliere oscuro". Questa volta, dopo un periodo di tranquillità, l'uomo pipistrello, è costretto a ritornare per difendere Gotham City da un nemico che viene dal passato, si chiama Bane ed è un membro della 'Setta delle ombre'.



Avvenimenti 2012

Molte province della Pianura Padana emiliana sono colpite da un forte sisma con epicentro a Finale Emilia in provincia di Modena. Di magnitudo 5.9 la scossa più forte avvertita.

Del Premio Nobel per la pace non è insignita una singola persona ma l'intera Unione Europea per aver contribuito alla pace, alla riconciliazione, alla democrazia e ai diritti umani.

Viene trasmessa in prima visione "Scandal", serie televisiva firmata da Shonda Rhimes ed interpretata da Kerry Washington, consulente del Presidente che si occupa degli intrighi alla Casa Bianca.

Il canadese Ryder Hesjedal vince la 95ª edizione del Giro d'Italia, 21 tappe per oltre 3.500 chilometri con arrivo a Milano.

Si svolge alla Marina dei Cesari l'ottava edizione di Fano Yacht Festival, salone nautico che vede la presenza di 60 espositori con un parco di 65 imbarcazioni.

La Pinacoteca San Domenico ospita la mostra "Fano per Simone Cantarini" legata alla ricorrenza del quarto centenario dalla nascita del grande pittore allievo di Guido Reni.

Dopo le forti nevicate nel mese di febbraio, si è resa necessaria una verifica di agibilità per il Teatro della Fortuna a causa della neve accumulata sul tetto.

La 5ª tappa del Giro d'Italia, partita da Modena, si conclude a Fano; il primo arrivato, con il tempo di 4:43, è il britannico Mark Cavendish.

RICEVITORIA - EDICOLA ONDEDEI
di
ONDEDEI Raffaella & Beatrice
Centro Commerciale Metauro
FANO Via Einaudi, 30

**EDICOLA Ondedei Raffaella & Beatrice via Einaudi, 30 Centro C.le Metauro
61030 Belloccchi di Fano (PU) - Tel. e Fax 0721.855173**

APERTO TUTTI I GIORNI **Domenica Aperto anche a Pranzo**

da Ciarro
chiuso il martedì

**da CIARRO Ristorante Pizzeria Lido di Fano viale Cairoli, 90
daciarro.it - Info e Prenotazioni 0721.806315**

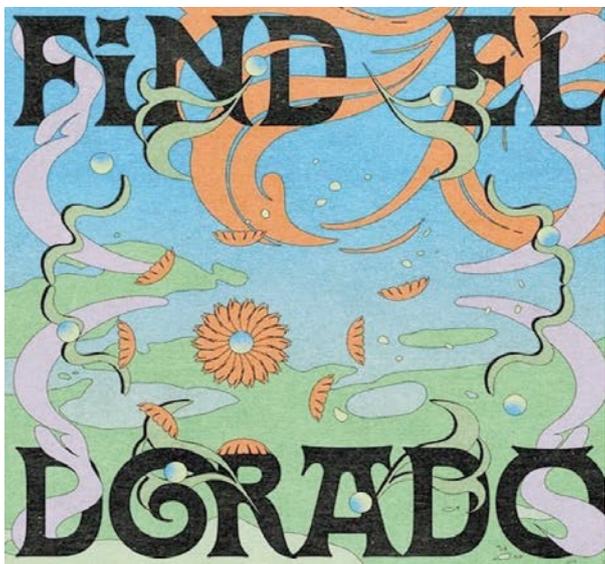
Centro Medico **ARCADIA** Centro Medico **FISIOSPORT**

**Poliambulatorio Diagnostico
Fisioterapia e Riabilitazione
Medicina dello Sport
Medicina Estetica**

ARCADIA via della Giustizia, 6/A FANO - 0721.830756
FISIOSPORT via della Giustizia, 10/B FANO - 0721.856145
FISIOSPORT via Oberdan, 74 FOSSOMBRONE - 0721.856145

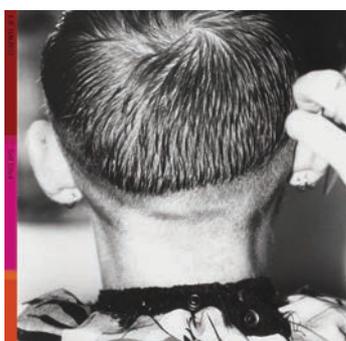
MUSICA IN VETRINA

di Luca Valentini



PAUL WELLER FIND EL DORADO

Il nuovo album di Paul Weller, fondatore dei Jam e degli Style Council, è intitolato "El Dorado" proprio come il leggendario luogo ricco di pietre preziose. Infatti questo album contiene molte gemme musicali rivisitate. Tra queste, da segnalare, "Handouts in the rain" di Richie Havens, "Small town talk" di Bobby Charles, "Where there's smoke" di Smokey Robinson, "There's fire" di Johnnie Taylor, "Nobody's fool" dei Kinks e "I started a joke" dei Bee Gees. Tutte le canzoni contenute in "Find El Dorado" sono state tirate fuori dallo scrigno personale di Paul Weller e sono quelle presenti da una vita nella mente dell'artista britannico. Tra i collaboratori ci sono Noel Gallagher e Robert Plant.



KAE TEMPEST KAE TEMPEST

Poesia, letteratura, teatro, musica e spoken word sono le componenti di cui vive Kae Tempest, artista britannica che pubblica questo nuovo album intitolato semplicemente con il suo nome, come se fosse un'opera prima, e un po' lo è. Contiene dodici tracce, evidentemente introspettive, è prodotto da Fraser T. Smith, lo stesso che si è preso due Grammy con Adele e Sam Smith. Tra i brani di questo album di Kae Tempest sono sicuramente da menzionare "Statue in the square" e "Know yourself".



STYX CIRCLING FROM ABOVE

Dopo qualche anno di assenza tornano gli Styx, gruppo rock americano molto conosciuto nel periodo fine anni '70 e primi anni '80 grazie soprattutto ad alcune ballate di successo (vedi "Babe", numero 1 negli Stati Uniti). "Circling from above", il loro nuovo album, contiene tredici tracce inedite tutte scritte da Tommy Shaw, Lawrence Gowan e Will Evankovich. I pezzi di punta sono "Build and destroy", primo singolo estratto, "Michigan" e "Forgive".



AMY MACDONALD IS THIS WHAT YOU'VE BEEN WAITING FOR?

Nuovo album per la cantautrice scozzese Amy Macdonald che ci chiede se è proprio questo ciò che stavamo aspettando. "Is this what you've been waiting for?" è una raccolta di canzoni piene di liberazione purificatrice e di energia. Amy racconta storie di relazioni non sempre felici, amicizie più o meno sincere e di coraggio per lasciare andare. Oltre alla title-track ricordiamo "Trapped", "Can you hear me?" e "We survive".



RODINA GOOD COMPANY

Il nuovo album "Good company" di Rodina offre brani ricchi di groove e contaminazioni di genere, con una marcata inclinazione all'acid jazz, ma che toccano anche l'hippy americana il jazz-funk anni '70, groove cosmici e sfumature gospel. Rodina è il progetto della cantautrice Aoife Hearty e del socio Joe Tatton. Tra i brani da segnalare quello di apertura "Simple pleasures", l'incalzante "Good people" e "Trust in this life" che è stato il primo singolo estratto dall'album.



COMUNE DI FANO

CONSEGNATO IL CANTIERE DELLA NUOVA BIBLIOTECA FEDERICIANA

Serfilippi e Acquaroli: "Un'opera strategica che proietta Fano in una dimensione culturale internazionale"

È stato consegnato il 17 luglio il cantiere per la nuova Biblioteca Federiciana, uno dei progetti più attesi e significativi per il futuro di Fano. Un'opera che cambierà il volto della città e la proietterà in una dimensione culturale di respiro internazionale.

Il progetto, firmato dallo studio Mario Cucinella Architects di Bologna, è stato affidato alla Edilcostruzioni Group di Teramo, impresa aggiudicataria dell'appalto. La direzione lavori è a cura dell'ingegner Corrado Maria Cipriani, con il supporto dell'architetto Biagio De Martinis per la direzione operativa architettonica. Il coordinamento della sicurezza è seguito dal geometra Francesco Pergolesi, mentre la sorveglianza archeologica è affidata alla società specializzata Tecne srl.

La fase di cantierizzazione inizierà nei prossimi giorni, con l'obiettivo di completare entro giugno 2026 il primo stralcio dell'intervento, che prevede la realizzazione del vano tecnico centrale: un elemento chiave per la distribuzione funzionale degli spazi interni e, soprattutto, per garantire accessibilità piena e senza barriere, in particolare alle persone con disabilità motorie o difficoltà di deambulazione.

"Questa non sarà soltanto un'opera architettonica di pregio, ma un vero motore di sviluppo per la cultura e il turismo di tutto il territorio – ha dichiarato il Presidente della Regione Marche, Francesco Acquaroli – Abbiamo scelto di investire su questo progetto perché crediamo che le Marche debbano puntare in alto. La nuova Biblioteca Federiciana sarà un simbolo concreto di questa ambizione: un volano per la crescita della nostra regione".

"Oggi è una giornata importante per Fano: con la consegna del cantiere diamo finalmente il via a un'opera che rappresenta la nostra idea di città – colta, inclusiva e proiettata nel futuro – ha commentato il Sindaco Luca Serfilippi – La nuova Biblioteca sarà un luogo vivo, aperto a tutti: uno spazio di conoscenza, ricerca e socialità, pensato per accogliere ogni generazione e ogni esigenza. Un'opera che rafforza l'identità culturale di Fano e la connette al mondo."

"Ringrazio tutti i professionisti coinvolti – progettisti, tecnici, archeologi, addetti alla sicurezza – e naturalmente gli uffici comunali per il lavoro svolto fin qui. Ora abbiamo una visione chiara e un obiettivo ambizioso: consegnare alla città un'opera moderna, bella e accessibile, capace di generare valore per molti anni a venire," ha concluso Serfilippi.



EX CASERMA PAOLINI, UFFICIALE IL TRASFERIMENTO DELLA PALAZZINA COMANDO AL COMUNE DI FANO

Con la sottoscrizione di metà luglio del decreto di trasferimento, l'Agenzia del Demanio ha ufficialmente trasferito al Comune di Fano la proprietà della Palazzina Comando all'interno dell'ex Caserma Paolini. Si tratta di un immobile su tre piani, per una superficie lorda complessiva di circa 4.000 metri quadrati, suddivisi in 1.000 mq per ciascun piano, più ulteriori 1.000 mq di sottotetto.

Il passaggio è stato reso possibile grazie all'articolo 15-bis della Legge 41/2023, come convertita dal D.L. 13/2023, che consente il trasferimento a titolo gratuito di immobili demaniali o patrimoniali dello Stato agli enti pubblici, qualora destinati a progetti di riqualificazione a fini istituzionali o sociali e sostenuti, anche in parte, da finanziamenti PNRR, PNC o PNIEC. In questo contesto, il Comune di Fano è stato assegnatario di un contributo di 170.000 euro a valere sul PNRR, destinato alla messa in sicurezza e all'efficientamento energetico dell'edificio. La volontà di acquisire l'immobile era già stata formalizzata con la Delibera di Consiglio Comunale n. 215 del 24 novembre 2015, con l'obiettivo di destinare la Palazzina Comando a scopi istituzionali, in particolare come futura sede di uffici comunali. Oltre al trasferimento, il 25 giugno 2025 è stato anche sottoscritto con l'Agenzia del Demanio un accordo di concessione per l'utilizzo del parcheggio interno al complesso dell'ex caserma, con durata di sei anni rinnovabili.

"Dopo oltre vent'anni si chiude una vicenda complessa, che sembrava destinata a rimanere bloccata. Questa amministrazione ha saputo creare le condizioni giuste e mettere in campo azioni concrete per arrivare a un risultato storico per Fano – ha dichiarato il Sindaco Luca Serfilippi. – Ringrazio l'Agenzia del Demanio per la piena collaborazione istituzionale e per aver condiviso con noi un percorso che restituisce valore a un immobile strategico per la città. Voglio anche sottolineare il grande lavoro portato avanti in questi mesi dal Comune di Fano, con impegno e competenza da parte di uffici e tecnici, che hanno reso possibile questo traguardo. Un passo avanti che ci consente di recuperare un patrimonio pubblico e restituirlo a un uso utile per la collettività." L'acquisizione della Palazzina Comando rappresenta un tassello importante nella strategia di valorizzazione del patrimonio comunale, puntando al riuso di edifici oggi inutilizzati per renderli funzionali ai servizi e alle esigenze della città.



OLTRE 5 MILIONI DI EURO PER LA MANUTENZIONE DELLA CITTÀ. SERFILIPPI: “UNA VISIONE CONCRETA, FATTA DI ATTENZIONE E PROGRAMMAZIONE”

“Con oltre 5 milioni di euro, per la precisione 5.340.000, la Giunta comunale ha approvato una variazione di bilancio che mette al centro la manutenzione della città e l'attenzione ai bisogni delle persone. Scuole, edifici pubblici, impianti sportivi, cimiteri, strade e spazi verdi saranno oggetto di una serie di interventi mirati, con l'obiettivo di migliorare la qualità della vita nei quartieri e nei luoghi più vissuti dalla comunità”. Così il sindaco di Fano, Luca Serfilippi, presenta il cuore delle variazioni di bilancio approvate dalla Giunta.

“Si tratta di risorse significative – prosegue Serfilippi – che investiamo per rendere Fano una città sempre più ordinata, sicura e accogliente. Una visione concreta, che parte dai bisogni reali dei cittadini e si traduce in interventi puntuali, pensati per le famiglie, per i nostri studenti, per le persone più fragili. È la dimostrazione che governare significa anche prendersi cura, giorno dopo giorno, degli spazi che appartengono a tutti.”

Nel dettaglio, una parte consistente dello stanziamento, pari a 1.500.000 euro, sarà destinata alla manutenzione straordinaria delle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado, oltre che di impianti sportivi ed edifici pubblici. Tra questi, rientra anche l'intervento atteso da anni sulla struttura che ospita i carri di Carnevale, fondamentale per garantire condizioni di sicurezza a chi lavora alla realizzazione di uno degli eventi più identitari della città. Un altro ambito prioritario è quello dei cimiteri, con 1.150.000 euro complessivi, che includono anche la realizzazione dei nuovi loculi nel cimitero di Rosciano, rispon-

dendo a un'esigenza concreta della cittadinanza. Centrale anche il tema delle asfaltature. “Interveniamo con altri 2 milioni di euro – spiega il sindaco – di cui 1 milione destinato alle strade urbane e 1 milione alle strade periferiche, a cui si aggiungono 50.000 euro per interventi di regimazione idraulica e sistemazione dei fossi.”

Non manca, inoltre, l'attenzione alla qualità ambientale e alla rigenerazione urbana. “Abbiamo previsto un investimento di 200.000 euro per la realizzazione del Parco delle Rose nella zona del Poderino, mentre altri 150.000 euro saranno impiegati per la piantumazione di nuovi alberi.”

Con uno stanziamento di 440.000 euro si avvia anche la progettazione del nuovo impianto sportivo nell'area dell'ex mattatoio, a cui si aggiungono 150.000 euro già ottenuti dal Governo per la futura realizzazione dell'opera. Infine, 250.000 euro saranno destinati alla manutenzione del Teatro della Fortuna, a conferma della volontà dell'Amministrazione di tutelare e valorizzare i luoghi simbolo della cultura fanese.

“Questa variazione di bilancio – conclude Serfilippi – rappresenta una sintesi efficace tra progettualità e operatività. Mettiamo risorse vere su priorità concrete, ascoltando i cittadini e affrontando con serietà anche le fragilità strutturali che la città si porta dietro da anni. È questo, per noi, il significato della buona amministrazione.”



PER LA TUA PUBBLICITA' SCEGLI NOI

**LISIPPO EDITORE DAL 1992
E' PRESENTE CON LE SUE TESTATE ,
LISIPPO, INFORMATUTTO,
FANO24, FORZA ALMA,
L'ANNUARIO DI FANO E CON
TRE PAGINE FACEBOOK:
fano24, sportfano24, lisippo**



LISIPPO EDITORE

lisippo@libero.it - 335.6522287



di Sergio Schiaroli

PENSIERI ESTIVI

Ho viaggiato abbastanza per lavoro o con la famiglia mentre questo periodo della mia vita è molto stanziale ma non mi lamento anzi spiego ad amici lontani che le opportunità di svago, partecipazione e conoscenza qui sono parecchie. Alla rassegna di Passaggi addirittura mi sono trovato in difficoltà nella scelta dato il programma intenso ed alcune concomitanze di rilievo. Tra i tanti temi ho sentito conferenze sul linguaggio politically correct o sulle espressioni usate dai giovani. Mi sono infatti chiesto spesso cosa pensa del linguaggio un giovane che (spero) legga un articolo sul Lisippo per cui mi sono incuriosito al lavoro di 64 studenti del corso Academy della scuola Holden di Torino (Tecnica della narrazione) sui modi di dire che hanno stancato i giovani. Nel libro presentato a Fano "Bene ma non benissimo" i ragazzi hanno evidenziato parole come "boomer, comfort zone, casi umani benché da loro coniate o eufemismi opachi del potere come resilienza, sinergie, criticità o quelle di matrice capitalistica come merito, eccellenza, competenze e valore aggiunto o parole solo teoricamente progressiste ma che in realtà possono assumere significati sbagliati come inclusività, condivisione, green o bio".



Museo civico (foto P. Talevi)

ne le uso ma ormai vado avanti con la mia sensibilità pesando ogni parola del testo che rileggo molte volte con l'intento di essere chiaro e non urtare chi leggerà anche se non apprezza i racconti. Condivido peraltro che "RISPETTO" sia stata scelta come parola dell'anno anche se poi nella pratica non molto applicata. A me piace molto la parola "SCRUPOLO": un dubbio o un'esitazione che punge la coscienza sul fatto che qualcosa sia giusto o sbagliato.

Il ciclo di conferenza dei giovedì organizzato dalla Confraternita di Santa Maria del Suffragio si è aperto con il titolo ad effetto "la ragazza nuda in Piazza: qualche riflessione sulla statua della Fortuna" con Marco Ferri, ex direttore della biblioteca Federiciana, intervistato dal giornalista Massimo Foghetti. Una riflessione su cosa sappiamo e con quale attenzione guardiamo il simbolo della nostra città sulla fontana (copia dell'originale bronzeo collocato al Museo Civico). Fu realizzata nel 1593 con più fusioni dopo le benedizioni della Fornace in quanto il metallo si ghiacciava. Per le sue nudità era rimasta temporaneamente nel palazzo pubblico fino al 1611 quando

venne posta sul bacino della fontana. Nel 1630 ci fu una proposta inattuata di fonderla per farne una statua della Madonna del Rosario. Oltre alla sua storia sono emerse alcune curiosità come la posizione del mantello gonfiato dal vento mentre i capelli sono controvento e da qui le ipotesi di modifiche del significato iniziale della statua. Nelle sue ricerche fotografiche, infatti, Paolo Talevi nota una specie di supporto sulla testa che potrebbe far pensare ad un'aggiunta postuma del ciuffo. Una delle ipotesi interpretative è che la Fortuna, di passaggio, se rappresentata calva sarebbe già stata colta in quanto presa per i capelli mentre se realizzata con il ciuffo rappresenterebbe la fortuna ancora sfuggente. Il pen-



Ferri e Foghetti (e il Priore C. Bertini)



Giovanni Casanova con Clappis



ideostampa
LITOGRAFIA SERIGRAFIA DIGITALE

www.ideostampa.com

FANO - PESARO

IL BELCANTO
RITROVATO
FESTIVAL NAZIONALE
IV Edizione
16-26 AGOSTO

9 AGOSTO
PESARO

CONCERTO
AMEDEO
MINGHI

BASKET LEGADUE

RICCIONE
BASKET CUP
22-23
AGOSTO
RICCIONE

Sab 16 Agosto '25

ENNIO MORRICONE

Dom 17 Agosto '25

BANCO

CAMPAGNA
ABBONAMENTI
2025/26

MEGABOX
ONDULATI
DEL SAVIO

DACCI UN GRRRI!

liveticket®

È UN SISTEMA DI BIGLIETTERIA NAZIONALE CREATO DA **GOSTEC** A FANO

www.liveticket.it www.gostec.it

siero Rinascimentale prevedeva che fosse l'azione virtuosa dell'uomo a propiziarsi la fortuna. Il prof. Deli con una nota scrisse di aver notato tracce di doratura o qualcosa di simile sui solchi dei capelli che farebbe pensare ad una doratura iniziale della statua più volte spostata. Molti dubbi sull'immagine che può aver ispirato lo scultore Donnino Ambrosi necessiterebbero di prove documentali a tutt'oggi non disponibili nell'auspicio che il restauro dell'originale possa fornire delle certezze. Il volumetto di Dante Piermattei "Fano Fortuna il mito della dea" ricco di studi e illustrazioni risponde poi a qualsiasi esigenza di approfondimento. Interessante ricordare infine che la Fontana era punto di distribuzione dell'acqua ai cittadini con un articolato sistema idrico e una condotta che poi si prolungava solo fino alla fontana di palazzo Montevicchio. Una serata dei giovedì è stata dedicata al cinema Politeama. Il giornalista Clappis ha raccontato che il primo cinema a Fano fu nel 1897 al teatro della Fortuna con spezzoni di film basati su immagini reali. Le proiezioni avvenivano con apparecchiature Lumière prima poi con Edison, in media partecipavano 2-300 persone e l'incasso si aggirava sulle 100-200 lire. Nel 1908 sorsero due sale cinematografiche con la Centrale in via San Giovanni attuale via Nuti e l'Olimpia per il Corso. Giovanni Casanova appassionato gestore ha raccontato la nascita del cinema Teatro Politeama Cesare

Rossi nel 1924 mentre in contemporanea apriva il cinema Boccaccio gestito da Aldo Castellani padre di Leandro. L'inaugurazione del Politeama avvenne nel Natale del '24 con l'opera La Bohème in quanto la lirica appassionava tutte le classi sociali. In quei locali sorgeva in precedenza un orfanotrofio femminile. Casanova tra tantissime considerazioni e aneddoti ha sottolineato l'importanza delle sale nella storia del cinema e come il Politeama con un ampio palcoscenico abbia rappresentato nel tempo l'aspetto socio-culturale della società. Indispensabile, infatti, il connubio tra cinema e altre rappresentazioni tanto che sostituirà il Teatro chiuso per decenni e ospiterà varietà, feste della Carnevalesca, concerti, opere, commedie dialettali, manifestazioni politiche e culturali e persino un Circo equestre. Politeama, dunque, come cuore pulsante della città. Nella serata sono state ricordate anche le proiezioni all'aperto con l'Arena del cinema Corso ma ancora prima, nel 1935, al Lido, (villa Bracci) area Florida, allora capiente di circa 1000 posti. Altri temi su Fano ogni giovedì sera al Suffragio.



Mina con cav. Vagnini

Mi concedo una digressione estiva di leggerezza. Ben vengano tutte le iniziative che piacciono ai più giovani ma ascoltare Paola Turci alla Corte Malatestiana che, con la conduzione di Gino Castaldo, ha cantato le migliori canzoni di Mina, Ornella Vanoni, Patty Pravo, Milva, Caterina Caselli, Mia Martini considerandole come rivoluzionarie della musica mi ha fatto provare per una sera le emozioni degli anni '60. In uno dei miei primi post fb su "la vecchia Fano" dell'amico Moscelli avevo indicato proprio quei brani come la "Nostra canzone della mattonella". Credo sia stato uno dei miei post più commentati con titoli italiani e stranieri che fioccarono da tutte le parti. Alcuni ancora

attuali, pochi dimenticati: Only you dei Platters, A chi di Leali, The sound of silence di Simon e Garfunkel, A whiter shade of pale dei Procol Harum poi Senza luce dei Dik Dik, Lisa dagli occhi blu di Mario Tessuto, Non, je ne regrette rien di Edith Piaf, Cento giorni e Insieme a te non ci sto più di Caterina Caselli, Il cielo in una stanza e se telefonando di Mina, Era d'estate e Io che amo solo te di Sergio Endrigo, Eva di Ricky Gianco, Et j'entende siffler le train di Richard Antony, Cuore di Rita Pavone, L'età dell'amore di Françoise Hardy, Quando calienta el sol dei Los Marcellos Ferial, Peggy Lee di Johnny Guitar, Are you Lonesome tonight di Elvis Presley, La musica è finita di Bindi, Rain and tears degli Afrodite's Child, Legata a un granello di sabbia di Nico Fidenco, Il mondo di Jimmy Fontana, Sei rimasta sola di Adriano Celentano, Hey Paula di Paul & Paula, Una lacrima sul viso di Bobby Solo, Pensiero stupendo di Patty Pravo, Casa mia dell'Equipe 84, Io che non vivo senza te di Pino Donaggio, Woman e Imagine di John Lennon, Stand by me di Ben E King, Moon River e What a Wonderful world di Louis Armstrong, Walk on by di Dionne Warwick, Una ragazza in due dei Giganti, Domani è un altro giorno di Ornella Vanoni, Sapore di sale di Gino Paoli. Tanti commenti tra cui "quatre lènt al Florida, queste melodie sono intramontabili". L'elenco (di certo non esaustivo) di tutte quelle segnalate era lungo ma non avrei saputo quali omettere. Ciascuno pensi la sua preferita e si immagini al Florida o al Dancing tanti anni fa. Pochi giorni dopo, ancora alla Corte, la straordinaria Clarissa Vichi, insieme a Francesco Di Carlo, ha interpretato con voce emozionante le canzoni dei Beatles eseguite magistralmente dall'orchestra sinfonica Rossini, applauditissime anche dai giovani. Entusiasmo per tutti e tanti sospiri per molti.



Clarissa Vichi



RISTORANTI SELF-SERVICE
pesceazzurro

menu

COMPLETO
5 PIATTI + CONTORNO

2 antipasti, 1 primo, 2 secondi, 1 contorno

NEL MENU È INCLUSO PANE, COPERTO, ACQUA E VINO ALLA SPINA GRATIS

MIRAMARE DI RIMINI
CATTOLICA
FANO
SENIGALLIA

  [alpesceazzurro](https://www.alpesceazzurro.com)
www.pesceazzurro.com



SCANSIONA
E SCOPRI
IL MENU DEL GIORNO



FONDAZIONE TEATRO, APPELLO ALLA CITTÀ PER COMPLETARE LA RINASCITA

Con un importante contributo straordinario da parte della BCC di Fano e della Fondazione Carifano, prende ufficialmente il via il piano di risanamento della Fondazione Teatro.

“Voglio ringraziare sinceramente la BCC di Fano e la Fondazione Carifano – dichiara il sindaco Luca Serfilippi – per la disponibilità e la fiducia dimostrate in un momento complesso. Si è trattato di una scelta tutt'altro che scontata, considerando che la loro quota all'interno della Fondazione è molto più contenuta rispetto all'investimento annuale del Comune. Eppure, hanno deciso di fare la loro parte con grande senso di responsabilità e attenzione verso il futuro del nostro teatro. Grazie a questo intervento, oggi possiamo dire che la Fondazione ha una concreta possibilità di rimettersi in piedi. Ovviamente, non possiamo permettere che situazioni come quella attuale si ripetano coinvolgendo nuovamente i soci: per questo sarà necessario riflettere se mantenere l'attuale assetto giuridico della Fondazione o valutare soluzioni alternative.”

Per ottenere il via libera definitivo dalla Prefettura alla riduzione del fondo di dotazione da 100 mila a 30 mila euro, è necessario garantire la copertura integrale dei debiti e assicurare la stabilità economica dell'ente.

Per questo motivo, la Fondazione – in collaborazione con il Comune – ha deciso di lanciare una raccolta fondi pubblica, rivolta a cittadini e imprese, con l'obiettivo di completare il percorso di rilancio e garantire continuità alla programmazione teatrale.

“È un gesto che chiede alla città di credere nel proprio teatro – prosegue Serfilippi –. Un appello rivolto a chi vuole contribuire non solo alla sostenibilità economica, ma anche al rilancio culturale della nostra comunità. Il Comune farà la sua parte, ma per completare questo percorso è necessario il sostegno di tutti. E una volta chiuso definitivamente il bilancio, ci impegne-

remo anche a rafforzare il nostro contributo alla Fondazione.” A illustrare nel dettaglio le modalità dell'iniziativa è il presidente della Fondazione, Stefano Mirisola:

“L'obiettivo è raggiungere la quota complessiva di 200 mila euro, sommando i contributi straordinari alla raccolta pubblica, per coprire il disavanzo e garantire la ripartenza della Fondazione su basi solide. Sarà possibile effettuare donazioni o sponsorizzazioni tramite bonifico bancario sul conto della Fondazione. Ogni contributo sarà formalizzato, tracciabile e rendicontato pubblicamente. Non si tratta solo di chiudere un bilancio, ma di gettare le basi per un teatro stabile, competitivo e con una programmazione certa. Il Bonifico bancario va fatto a:

FONDAZIONE TEATRO DELLA FORTUNA

Piazza XX Settembre, 1 – 61032 – Fano (PU)

IBAN: IT45J085192430800000000533

Causale: Donazione per il Teatro della Fortuna

A settembre, se il piano sarà completato e il bilancio definitivamente chiuso, la Fondazione presenterà ufficialmente la nuova stagione di prosa e renderà noti i nomi di coloro che avranno sostenuto il percorso di risanamento.

“Sarà un momento di svolta – conclude Mirisola –. Non un semplice rilancio, ma l'occasione per dimostrare che una comunità intera può prendersi cura della propria cultura. Questo teatro ha ancora tanto da offrire: ora tocca a tutti noi dimostrarlo con i fatti.”



FANO, MARTEDÌ 5 AGOSTO AL TEATRO DELLA FORTUNA AMANDA SANDRELLI È LA BISBETICA DOMATA

Martedì 5 agosto è Amanda Sandrelli la protagonista al Teatro della Fortuna di Fano (perfettamente climatizzato) di *La bisbetica domata* di William Shakespeare, nell'adattamento di Francesco Niccolini con la regia di Roberto Aldorasi. Lo spettacolo – inizialmente previsto alla Corte Malatestiana – è promosso dal Comune di Fano e dalla Fondazione Teatro della Fortuna in collaborazione con AMAT.

"Caterina della *Bisbetica domata* è un personaggio ambiguo e questo lo rende affascinante – scrive Francesco Niccolini nelle note allo spettacolo -, è antipatica, intransigente, pure sboccata e integralista, qualcuno dice pure pazza. Ma libera. Adolescente e romantica, altro che bisbetica: sogna un mondo in cui ci si sposa per amore.

Ma nella *Pisa della Bisbetica* tutti i protagonisti sono ambigui e macchiati da colpe. In una società profondamente maschilista, una Caterina addomesticata era un bel personaggio comico; la *Bisbetica* era una edificante commedia a lieto fine, la commedia della "selvaggia addomesticata". Solo che non è edificante e non è a lieto fine. Caterina vorrebbe riscrivere le regole, dire di no a madre e sposo canaglia: gliela fanno pagare. L'umiliazione è totale, la violenza che subisce disgustosa e pianificata fin dalla prima battuta di Petruccio: lui punta solo a dominare la bella e ricca Caterina, e sa come fare a piegarla, con le buone o con le cattive. Da un lato della scena si ride, ci si traveste, ci si manda baci e dichiarazioni d'amore, dall'altro si esercita la violenza a livelli da incubo. Ma il peggio accade quando la porta si chiude e noi non vediamo né sentiamo più. Là dietro non arriva nessun principe azzurro che ti salva. Caterina piega la testa, ridotta peggio di un cagnolino: di Caterina, quella ragazza tutto pepe e rivolta, che sognava di innamorarsi, non c'è più traccia. Obbligata all'umiliazione totale, tutti le voltano le spalle: cosa la attende tra le mura di casa, è un problema tutto suo. Noi qui, dall'altro lato della scena, possiamo soltanto fingere di essere felici".

Completano il cast dello spettacolo gli attori Giuliana Colzi, Andrea Costagli, Dimitri Frosali, Massimo Salvianti, Lucia Socci, Riccardo Naldini. Le scene e i costumi sono di Francesco Esposito, le musiche a cura di Elena Nico, la produzione dello spettacolo è di Arca Azzurra.

Informazioni presso botteghino del Teatro della Fortuna (0721 800750) e circuito AMAT (071 2072439) vivaticket, vendita anche online. Inizio spettacolo ore 21.30.



TUQUI Tour
non dove ma come

VIAGGI DI GRUPPO CON PARTENZA DA FANO

Marocco
Le CITTÀ IMPERIALI

22 - 29 NOVEMBRE | Tour di gruppo

Casablanca / Rabat / Meknes / Volubilis / Fes / Beni Mellal / Marrakech / Casablanca



Scopri tutti i dettagli

Vietnam

26 FEBBRAIO - 12 MARZO 2026 | Tour di gruppo

Hanoi / Baia di Halong / Sapa / Passo O Quy Ho / Cascata d'argento / Templi dei Re Hung / Quang Phu Cau / Da Nang / Hoi An / Ba Na Hills / Golden Bridge / Hue / Ho Chi Minh City / Cu Chi / Delta del Mekong



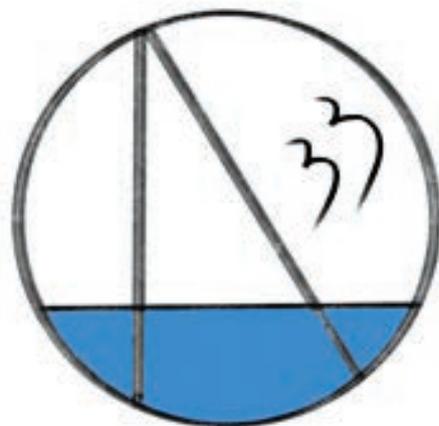
Scopri tutti i dettagli

TUQUI TOUR

FANO - Via Roma 123 (PU) 61032

booking@tuquitour.it | 0721 805629 | f @

www.tuquitour.com



SALDI DI FINE STAGIONE



TELERIA ZED

40WEFT



**AERONAUTICA
MILITARE**



DELSIENA

1953



A33 ex Armata

corso Matteotti, 33 FANO



ASETspa PREMIATA A SMAU MARCHE 2025: INNOVAZIONE E SOSTENIBILITÀ CON LA BIOESSICCAZIONE DEI FANGHI A MAROTTA

Aset Spa è tra i vincitori del Premio Innovazione SMAU Marche 2025, importante riconoscimento conferito alle realtà marchigiane che si sono distinte per progetti innovativi e sostenibili. La cerimonia di premiazione si è svolta giovedì 26 giugno al Teatro dei Filarmonici di Ascoli Piceno, durante la quinta edizione di SMAU Marche, evento realizzato in collaborazione con la Regione Marche.

Il progetto premiato riguarda l'impianto di depurazione di Marotta, nel Comune di Mondolfo, dove Aset Spa ha introdotto una tecnologia all'avanguardia per la bioessiccazione dei fanghi: il Biodryer, sviluppato da Bioforcetech.

Prima dell'intervento, il depuratore – che serve circa 16.500 abitanti equivalenti – produceva annualmente circa 800 tonnellate di fanghi di depurazione. Grazie al Biodryer, il volume è stato ridotto fino al 70%, con un impatto significativo sui costi e sull'ambiente.

Il processo si basa su un trattamento biologico e termico naturale. I fanghi disidratati vengono inseriti in un reattore chiuso dove i batteri attivano una fermentazione che genera calore. Quest'ultimo, combinato con un flusso d'aria controllato, riduce l'umidità dall'80% al 20%, rendendo il materiale più leggero e facilmente gestibile.

I benefici sono concreti e misurabili: riduzione del traffico pesante (un camion a settimana invece di 4-5), minori emissioni di CO₂, maggiore sicurezza per il

personale e possibilità di espansione dell'impianto senza interventi strutturali invasivi. Il tutto senza l'uso di reagenti chimici e con un consumo energetico inferiore del 50% rispetto ai metodi tradizionali.

«Questo progetto – ha dichiarato il Presidente di Aset Spa Giacomo Mattioli – è un esempio concreto di come l'innovazione possa nascere anche nel settore pubblico, con benefici tangibili per l'ambiente e per i cittadini. È una scelta coraggiosa e sostenibile, che conferma la nostra volontà di essere protagoni-



sti attivi dell'economia circolare.»

Il premio SMAU rappresenta un riconoscimento importante per il percorso di Aset Spa verso un modello di multiutility pubblica moderna, efficiente e responsabile, sempre più orientata all'innovazione e alla tutela del territorio.

ENTRA DIRETTAMENTE IN CONTATTO CON LA TUA FARMACIA COMUNALE E MANDACI UN MESSAGGIO SU *Whatsapp!*

- Puoi inviare ricette • prenotare i tuoi farmaci e richiedere informazioni su prodotti e servizi •



www.asetservizi.it

FANO CENTER
331 136 6984

0721 855884

GIMARRA
331 136 6986

0721 831061

MAROTTA
331 136 6980

0721 969381

PIAGGE
331 136 6981

0721 890172

CANTIANO
331 136 6983

0721 783092

SANT'ORSO
335 156 9937

0721 830154

STAZIONE
331 136 6979

0721 830281

E ÒĞ... CU SE MÉT ?!



*Tèl món d de òğ ch'è prés dal'aparènsa...
la scelta del vestis ala matina
per veda d'meta adòs na roba blina
ha pres via via sempre più impurtansa!*

*Na volta era pin de dentra Fan
de gènt che se vestiva acsi a casač...
basta che se meteva adòs do strač
e via ch'se giva in gir... cum i giablàn!*

*L'armâri d'òg è nut "Gabina armâri!"
Stracolm e pin d' calsón e de vestit,
giubòt, giac e camisc... n'armamentâri*

*che te permet di gî via tut armulit *!
E cu te credi... ce vol l'abinamènt
sal capo da boutique piu rifinit...*

*mo anca quel ch'en c'ha el gust per gnént
pòl ésa ch'è un n' artista un po'svanit*...
vestit in modo estroso e stravagant!*

*Na volta el mond... el vdévi umulughèt,
tla libertà de òğ... è spensierèt!*

Elvio Grilli

* Armulit = vestirsi a nuovo, mettersi in ordine

* Svanit = insipido, sciocco

LISIPPO - Mensile di informazione, cultura, sport, spettacolo Autorizzazione n° 364 del Tribunale di Pesaro
Editore: Lisippo Editore - Via Simonetti, 55 - 61032 Fano - Tel.335.6522287 - lisippo@libero.it
Direttore responsabile: Massimiliano Barbadoro **Direttore editoriale:** Giampiero Patrignani
Collaborano: Giampiero Patrignani, Mauro Chiappa, Max Barbadoro, Paolo Volpini, Sergio Schiaroli, Luca Imperatori, Tiziano Cremonini, Luca Valentini, Marta Carradorini, Elvio Grilli, Roberto Farabini, Ermanno Simoncelli, Massimo Ceresani, Anna Marchetti, Alessandro Federici, Francesco Paoloni, Enrico Magini, Francesco Ballarini, Leandro Castellani, Roberta Pascucci, Manuela Palmucci.
 Progetto online realizzato da Lisippo Editore - Stampa: Ideostampa srl



COME PARLANO I FANESI modi di dire e proverbi
di Agostino Silvi e Ermanno Simoncelli

IL MANGIARE (IN SENSO METAFORICO)

chi èsvèlt (>lènt) a magà è svèlt (>lènt) a fatigà = chi è svelto (>lento) a mangiare è svelto (>lento) a lavorare.

L'espressione è legata alla vecchia consuetudine di offrire del cibo ai braccianti agricoli durante i vari lavori stagionali (trebbiatura, vendemmia, ecc.) pertanto chi impiegava meno tempo a consumare il pasto, aveva più tempo a disposizione per lavorare.

cu è roba ch'se magna? = che cos'è roba che si mangia?
Espressione usata quando si ascolta una parola dal significato sconosciuto.

Es: Cu è ch'vài a senti la cunferènsa de omeopatia? Cu è roba ch'se magna? = Perché mai vai ad ascoltare la conferenza di omeopatia? Ma sai di che cosa si tratta?

vàl più na stiràta che na magnàta = vale più una stirata che una mangiata.

Dà molte soddisfazioni al nostro corpo un'azione di stretching di un buon pasto.

a magnà sèns'apetit en va né tel bust, né tla camiscia = a mangiare senza appetito non va né nel busto, né nella camicia.
E' un invito a non forzare a mangiare i bambini o i propri invitati, perché ciò che viene ingerito controvoiglia non dà in nessun caso risultati positivi: non aiuta i bambini a crescere, né ad arrotondare le forme di coloro che sono esageratamente magri.

chi 'ha magna, chi en c'ha sta a véda = chi ha mangia, chi non ha sta a vedere.

E' la legge del classismo e della rassegnazione: a coloro che sono possidenti non manca nulla; ai diseredati invece resta solo la possibilità di ammirare coloro che vivono nell'abbondanza.

Es: Allora, cu ha dit òg el prêt a la mésa? Cum el sòlit avrà dit che chi c'ha magna, chi en c'ha sta a véda! = Allora, che cosa ha detto oggi il scerdote duante la celebrazione della messa? Penso che cone il solito avrà difeso la posizione di coloro che stanno bene!

LIDOLANDIA
PARCO GIOCHI

LUNGOMARE SIMONETTI LIDO DI FANO - 378.0862201

IL PAESE DEI BALOCCHI 2025: LO STUPORE CHE CHIUDE UN CICLO, IANNAONE RICONFERMATO SINDACO

Dal 21 al 24 agosto l'ultima edizione della storica manifestazione di Bellocchi di Fano. Accanto al giornalista Domenico Iannaone, confermato primo cittadino, ci sarà l'assessore alla cultura più inatteso e speciale: Carlo Di Bartolomeo, protagonista della trasmissione Che ci faccio qui

Riscoprire il tempo della meraviglia attraverso un atto semplice, ma rivoluzionario: lo stupOre. Ecco il filo conduttore dell'edizione conclusiva del Paese dei Balocchi, in programma dal 21 al 24 agosto 2025 a Bellocchi di Fano. Un titolo che è molto più di un tema: è un invito urgente e necessario a recuperare una dimensione essenziale della nostra umanità – la capacità di lasciarci sorprendere.

A guidare simbolicamente questa ultima tappa sarà ancora una volta un personaggio speciale e iconico, il giornalista d'inchiesta da sempre vicino alle battaglie civili Domenico Iannaone, riconfermato Sindaco del Paese dei Balocchi dopo l'edizione 2024. Una scelta nel segno della coerenza e dell'intensità: Iannaone, volto noto del giornalismo italiano, conduttore e autore del programma "Che ci faccio qui" su Rai3, è da sempre vicino a chi sa guardare la realtà con occhi diversi, capaci di meraviglia e visione. «Diventare Sindaco del Paese dei Balocchi nell'edizione 2024 non è stato soltanto un riconoscimento simbolico, ma un vero impegno: custodire e rilanciare un'idea alta di infanzia, cultura e cittadinanza – dichiara Domenico Iannaone -. Ricevere quest'anno quella che potremmo definire una "riconferma di mandato" – per usare un linguaggio politico – non solo mi riempie di orgoglio, ma mi dà l'energia per proseguire con ancora più slancio, seguendo i valori che da sempre animano questa manifestazione. In un'epoca che corre veloce e spesso si distrae, credo che lo stupore rappresenti un atto davvero rivoluzionario. È nello sguardo dei bambini che riscopriamo la capacità di meravigliarci, di porci domande, di immaginare mondi nuovi. Per vent'anni il Paese dei Balocchi ha fatto proprio questo: ha costruito bellezza, ha generato pensiero, ha creato legami. Sono fiero di essere stato scelto come il sindaco che chiude questo lungo viaggio collettivo, perché il sasso è stato lanciato e le idee nate in oltre due decenni continueranno a camminare con forza rinnovata, grazie alla sensibilità delle nuove generazioni».

Accanto a lui ci sarà una figura straordinaria che il grande pubblico ha conosciuto proprio grazie a Iannaone: Carlo Di Bartolomeo, ragazzo speciale dotato di una memoria e sensibilità fuori dal comune. A Carlo,



che nel suo sguardo e nella sua dimensione custodisce lo stupore autentico di chi ama conoscere e raccontare, sarà affidato simbolicamente il ruolo di "assessore alla cultura".

«Dopo ventuno edizioni si tratta di una chiusura in grande stile, di un sipario che cala ma che, in realtà, apre verso nuovi orizzonti che parlano di accoglienza, sensibilità, rinnovata fiducia negli altri, capacità di ascolto e relazioni genuine e sincere – commenta il presidente dell'associazione Il Paese dei Balocchi Michele Brocchini -. Senza timore di smentita credo che la manifestazione abbia segnato un'epoca: nel corso di due decenni abbiamo avuto grandi sindaci, personaggi straordinari, artisti di caratura internazionale. E poi abbiamo dato piena dignità a un'esperienza collettiva che ha coniugato gioco e impegno, leggerezza e profondità, arte e cittadinanza. Un luogo dove i bambini sono tornati protagonisti e gli adulti hanno ripreso a porsi domande, a riflettere. Con questa edizione si chiude un ciclo, ma lasciare all'apice significa custodire per sempre il valore di tutto ciò che di bello e positivo è stato. E un ringraziamento speciale e profondo va certamente al pubblico del Paese dei Balocchi, a tutti i sindaci e ai personaggi straordinari che si sono avvicendati, ma soprattutto ai tantissimi volontari che in questi anni si sono prodigati per il successo della manifestazione». Se la kermesse estiva si chiude, non si spegne però la sua anima: l'associazione è già al lavoro per sviluppare nuovi progetti culturali, educativi e sociali, portando avanti l'eredità di un percorso che ha formato generazioni di cittadini consapevoli, curiosi e attivi.



Il sindaco 2025, Domenico Iannaone. Un breve ritratto Domenico Iannaone, 63 anni, molisano d'origine, è un giornalista d'inchiesta e autore e conduttore di programmi televisivi di successo tra i quali spiccano "I dieci comandamenti" e "Che ci faccio qui". Nel corso della sua carriera ha ricevuto cinque Premi Ilaria Alpi, il Premio Paolo Borsellino nel 2015, il Premio Goffredo Parise nel 2017 e nel 2022 il prestigioso Premiolineo nel 2022. La sua attività si è estesa con successo anche al cinema: il documentario Lontano dagli occhi ha ottenuto importanti riconoscimenti internazionali come il Civism Media Prize di Berlino, il Real Screen Awards di Los Angeles e il Peace Jam Jury Awards di Montecarlo. Nel 2018 Siamo tutti matti ha vinto il Festival del Cinema a Spello. L'odissea ha ottenuto il Premio Moige nel 2021 e nello stesso anno il Premio Kapuściński.

Il Mare Monstum di Giomaro

Venerdì 25 luglio presentato il libro per l'estate, nel giardino della Memo

Generalmente quando si parla di **Andrea Giomaro** (quello del Lisippo) si pensa alla sua attività in ambito cinematografico, oppure nelle arti figurative o nell'insegnamento, ma uno dei ruoli che il nostro ama interpretare e a cui si dedica praticamente da sempre, è quello dell'intrattenitore attraverso i più disparati mezzi espressivi.

Infatti negli anni Andrea ha diretto cortometraggi pluripremiati nei festival di tutto il mondo (proiettati persino al museo di arte moderna Pompidou a Parigi), ha girato videoclip per band famose, ha scritto e interpretato spettacoli teatrali, incanta famiglie e turisti come guida al museo dei Rinciosauri al Furlo ed esattamente 30 anni fondò il primo storico gruppo rap fanese: gli Opposta Fazione con Tommaso Liera e Giovanni Bottegoni.



Una cosa però mancava ancora all'appello: scrivere un libro.

Lacuna colmata con **"Dove il faro non fa luce"**, ecco il titolo di questa raccolta di 7 racconti di genere soft-horror da leggere sotto l'ombrellone, una sorta di "Ai confini della realtà" in salsa Fanese. *"L'intento questa volta è esclusivamente quello di intrattenere in maniera leggera e spensierata."*

Giomaro confeziona sette racconti che si muovono sul confine ambiguo tra il reale e il fantastico, (appunto dove la luce della ragione non arriva) tra il folclore e l'allucinazione, tra vero storico e falso poetico, affondando le mani nelle memorie di quella "provincia di mare italiana" che solitamente viene raccontata semplicemente con nostalgia o toni folkloristici da cartolina. Questo libro diventa un atto narrativo di identità, ascolto, memoria e creazione letteraria. Un vecchio peschereccio maledetto, una antica statua senza piedi, gabbiani sadici, politici licantropi, multinazionali senza scrupoli e chi più ne ha più e metta... tra vampiri, morette e mostri marini.

Sebbene il genere sia Horror, il tono è familiare, come quello di un un amico che a un certo punto della cena inizia a raccontare storie assurde e non si può fare a meno di ascoltare... un brodetto cucinato con storie cittadine tra l'epico e il triviale, tra l'alto e il basso, a volte si ride, a volte si rabbrivisce, spesso si prova un disagio sottile, perché quello che racconta ha sempre un fondo di riconoscibilità.

Sono storie che appartengono un po' a tutti noi, che ci riportano alla mente volti familiari, frammenti di vita, voci sentite mille volte...

Ma soprattutto ci ricordano che, nel bene o nel male, siamo una comunità... una famiglia.

PADEL COPERTO DAL SOLE E APERTO AI FIANCHI CON LE PARETI SCORREVOLI



All'Alma Park il Padel d'estate è più fresco! Nel nuovissimo impianto si gioca più confortevoli con una temperatura abbassata di un paio di gradi grazie al tetto che protegge dal sole e dall'umidità, con le aperture totali delle tende scorrevoli che permettono il ricambio dell'aria



PRENOTAZIONI: 392.0026464  [almapark2021](https://www.instagram.com/almapark2021)

APP: Playtomic  Alma Park





- Zanzariere
- Tende da sole
- Inferriate
- Tapparelle
- Infissi in Alluminio e Pvc

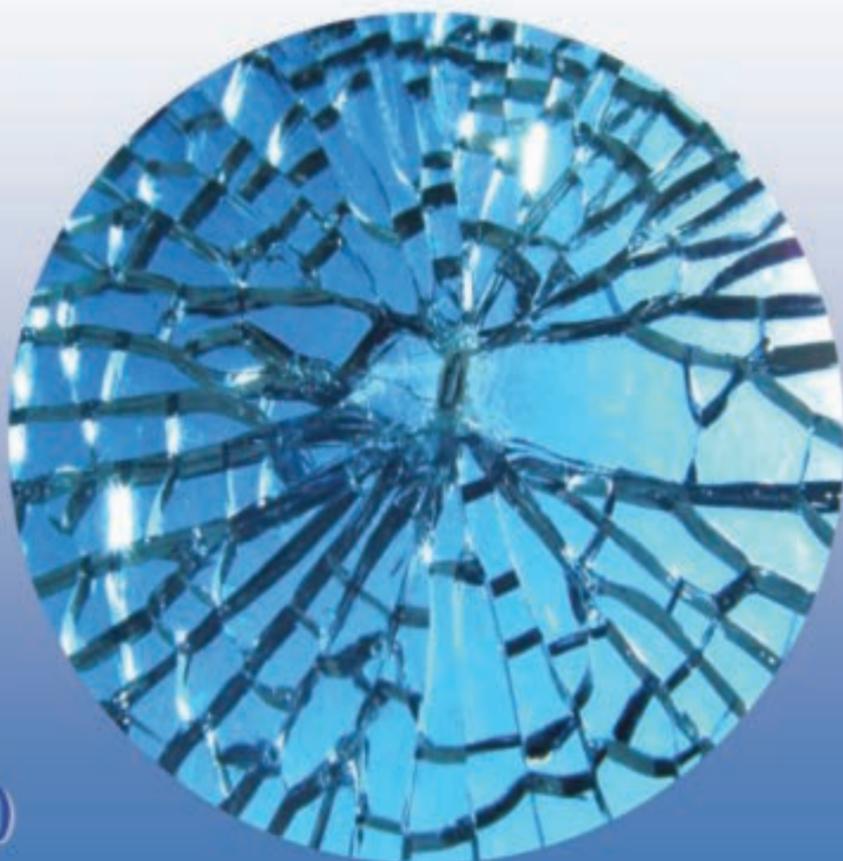
Vetreria Riflesso

Telefono 0721/803937 — 334/7052376 www.vetrieriariflesso.com

info@vetrieriariflesso.com

Via del Commercio 8/A FANO

- Sostituzione vetri
- Specchi
- Mensole
- Box Doccia
- Sabbatura vetri
- Tavoli in vetro
- Oggettistica in vetro



PERGOLA ILLUMINA I SUOI GIOIELLI, PROSEGUE IL RILANCIO TURISTICO DELLA CITTÀ

“Pergola torna ad illuminarsi come merita, dal centro storico alle frazioni”. L’amministrazione comunale di Pergola ha illustrato l’importante progetto di illuminazione architeturale e valorizzazione del centro storico presso la sede di Confcommercio Marche Nord insieme a Marche Multiservizi spa ed Hera Luce srl che hanno sviluppato il progetto.

Dopo i lavori di potenziamento della pubblica illuminazione a seguito dei sopralluoghi effettuati dagli amministratori con le ditte incaricate dell’esecuzione dei lavori, Marche Multiservizi spa ed Hera Luce srl, al fine di sopperire alle tante situazioni di criticità ereditate, che con una variante al progetto originario e un investimento di circa 120mila euro hanno consentito di installare 90 nuovi punti luce nel centro storico, borghi e frazioni, la giunta di ‘Pergola nel cuore’ prosegue nell’opera di restyling della città, con il progetto di illuminazione architeturale del centro storico. Lungo corso Matteotti e via Don Minzoni, e anche in altre zone, l’amministrazione è pronta a riqualificare l’illuminazione architeturale per valorizzare le tante bellezze di uno dei Borghi più Belli d’Italia, dalle chiese ai palazzi, con un investimento di circa 176.000 euro. Gli interventi riguarderanno l’accesso al centro storico da corso Matteotti, l’ex chiesa di Santa Maria di Piazza che si affaccia su Piazza Ginevri, recentemente riqualificata sia nell’arredo che nell’illuminazione, il Palazzo Comunale, la torre civica, il palazzo Rebel House, il Duomo di Sant’Andrea, la chiesa di Santa Maria Assunta, la Casetta Medievale, Santa Maria delle Tinte, la chiesa di San Marco, quella di San Francesco, il campanile della Collegiata di Sant’Andrea e il teatro Angel Dal Foco.

“L’illuminazione architeturale – ha spiegato il sindaco Diego Sabatucci – farà risaltare il fascino straordinario, la bellezza senza tempo di chiese, palazzi, del nostro centro storico in generale. Un grande progetto che illuminerà il cuore della città, i suoi scorci, vicoli, angoli, facciate. Pergola uno dei Borghi più Belli d’Italia torna ad illuminarsi come merita”.

Hanno seguito in prima persona il progetto il vicesindaco e assessore al turismo, on. Antonio Baldelli e l’assessore ai lavori pubblici Luca Castratori.

“Dopo il nuovo allestimento di piazza Ginevri inaugurato qualche settimana fa, che l’ha trasformata nel salotto della città, elegante moderno, accogliente – sottolinea Baldelli – ora un’altra opera che guarda allo sviluppo turistico di Pergola. Un intervento importante per rendere la nostra città sempre più suggestiva, accogliente, curata”.

“Illumineremo la nostra città – prosegue Castratori – come avevamo studiato e progettato durante l’amministrazione Baldelli nel 2018, andando a riportare una illuminazione adeguata sia nel centro storico che nelle nostre belle frazioni, integrando un progetto che l’amministrazione Guidarelli aveva modificato e tagliato lasciando al buio parte delle vie della città, torniamo così a dare luce a uno dei Borghi più belli d’Italia”.

Per Hera Luce presenti in conferenza stampa l’amministratore delegato Alessandro Battistini e l’architetto Tiziano Speranza: “Ci siamo messi al servizio dell’amministrazione che aveva una visione ben precisa di come valorizzare il centro storico. Saranno ben 147 i punti luci che interesseranno 16 beni architettonici, per uno skyline della città davvero suggestivo”.

Sulle tempistiche è intervenuto Francesco Gramolini, responsabile illuminazione pubblica di Marche Multiservizi: “Ci siamo dati una scadenza di 300 giorni ma i lavori potranno concludersi molto più rapidamente”.

Si è complimentata con l’amministrazione il direttore di Confcommercio Agnese Truffelli: “Un progetto molto importante perché valorizza le tante bellezze di Pergola e chi investe nel centro storico, ma anche per quanto riguarda la sicurezza della città”./



A Marotta “Quell’appuntamento senza fine di Gino e Ornella”

“Quell’appuntamento senza fine di Gino e Ornella” è il titolo dello spettacolo ideato da Paolo Notari, giornalista e conduttore tv, e dallo scrittore e autore televisivo Sabino Morra che ne segue anche la regia, che andrà in scena lunedì 4 agosto alle 21.15 a Marotta, in piazza dell’Unificazione.

Sul palco Notari e Valeria Visconti racconteranno e canteranno i grandi successi dei due artisti, vere e proprie leggende della musica italiana, dagli anni Sessanta ad oggi.

Una serata emozionante sotto le stelle, a due passi dal mare, promossa dall’amministrazione comunale, dalla Pro loco Marotta e da Confcommercio Marche Nord nell’ambito del progetto di promozione turistica Itinerario della Bellezza, di cui Mondolfo Marotta fa parte.

L’ingresso è gratuito.



TORNA ‘R... ESTATE AL LIDO’: “UN’ESIBIZIONE OGNI SERA E LE MIGLIORI BAND TRIBUTO D’ITALIA”

ulla base del successo del 2024 torna, rinnovata e potenziata, la rassegna ‘R... estate al Lido’. Protagoniste indiscusse dell’edizione 2025, ancora una volta in Largo Seneca con la direzione artistica di Onstage, le ‘tribute band’ che, insieme agli altri eventi in programma, daranno vita ad un calendario senza soste, con un appuntamento per ciascuna sera. Dopo gli spettacoli della Festa del Mare inizieranno infatti due settimane di esibizioni ‘no stop’. Sul palco saliranno artisti ogni giorno, con i Zona Cremonini, tributo ufficiale al cantante bolognese, che si esibiranno venerdì 8 agosto. E ancora, sabato 9 agosto cover Negramaro, mercoledì 13 agosto Zucchero (Zio Rufus), giovedì 14 agosto Gigi D’Agostino (Gigi L’Altro) mentre a Ferragosto (venerdì 15) serata clou con i Colorplay. “Sosteniamo questa iniziativa perché anche noi crediamo in quella zona della nostra città e in tutti coloro che vogliono ridargli vita – sottolinea l’assessore a Turismo e Grandi eventi Alberto Santorelli – a cominciare dall’associazione Lido che insieme a Onstage ha sviluppato un programma molto ampio”. “Oltre ai tributi dedicati agli artisti nazionali e internazionali – prosegue l’assessore – c’è infatti uno spazio importante che è stato destinato alle migliori realtà locali, da ‘Pode-Live by the sea’ alla New Latin Academy: artisti di diverse zone del territorio che trasformeranno Largo Seneca nel fulcro musicale di tutta Fano”. “La continuità tra la Festa del mare e la rassegna ‘R... estate al Lido’ regalerà quasi un mese ininterrotto di eventi – conclude Santorelli – che si concluderà con tante iniziative che andranno anche oltre il 18 agosto, data in cui sarà smontato il palco. Per il Lido una vitalità e un coinvolgimento del tutto nuovi, che saranno apprezzati dai fanesi come dai turisti”. “Abbiamo sviluppato un programma trasversale, rivolto soprattutto ai giovani ma adatto anche alle famiglie – commentano in coro Francesco Dionisi dell’associazione Lido e Emanuela Giorgi di Onstage – Questo renderà ancora più attrattiva la nostra zona che può già contare su un bel mare. Vogliamo migliorare il risultato della prima edizione, che già era andata molto bene lo scorso anno, e porre le basi per qualcosa di duraturo, che coinvolga un numero sempre crescente di attività”.



FANO VINCE IL BANDO FEAMPA 2021/2027: IN ARRIVO UN'ECO-ISOLA TECNOLOGICA NEL PORTO GRAZIE A 107 MILA EURO DI CO-FINANZIAMENTO

Il Comune di Fano si è aggiudicato un importante finanziamento nell'ambito del PN FEAMPA ITALIA 2021/2027 – Regolamento UE 2021/1139, ottenendo 107 mila euro per la realizzazione di un'eco-isola a servizio del porto cittadino. Un risultato significativo, che conferma la capacità dell'Amministrazione comunale di attrarre risorse europee strategiche e rafforza l'impegno verso una gestione sostenibile dell'ambiente e delle infrastrutture portuali.

Il progetto, elaborato congiuntamente dall'Ufficio Ambiente e dal Settore Lavori Pubblici, prevede la realizzazione di un'isola ecologica moderna, informatizzata e videosorvegliata, che sorgerà al termine del lungomare Mediterraneo, nell'area attualmente destinata a parcheggio. Un intervento concreto, pensato per rispondere a una necessità espressa da anni dal comparto portuale.

“Questo intervento – commenta Loretta Manocchi, vicesindaco e assessore all'ambiente – rappresenta una risposta concreta a un'esigenza sentita da tempo. Grazie a questo finanziamento potremo finalmente migliorare la gestione dei rifiuti e ridurre l'impatto ambientale delle attività portuali, con benefici per tutta la comunità.”

L'eco-isola sarà composta da due box affiancati, per un ingombro complessivo di 15 metri. Il primo modulo sarà dedicato alla raccolta differenziata di vetro, plastica e alluminio, mentre il secondo sarà riservato ai rifiuti ingombranti, come reti da pesca e cassette. L'accesso sarà regolato tramite un sistema a badge, che consentirà di identificare gli utenti e garantire la tracciabilità dei conferimenti.

“Abbiamo voluto evitare – sottolinea l'assessore al Porto Gianluca Ilari – di collocare in quell'area una fila disordinata di contenitori di varia forma e dimensione. Lo spazio è limitato, perciò abbiamo optato per una soluzione compatta, ordinata ed efficiente, che unisce tecnologia e funzionalità, senza trascurare l'aspetto estetico.”

“La vittoria del bando – aggiunge Ilari – è il frutto di un grande lavoro di squadra tra uffici e assessorati. Continuiamo a intercettare fondi esterni per sostenere progetti concreti, capaci di migliorare i servizi e rafforzare la vocazione ambientale e infrastrutturale della città.”

“Con questo finanziamento – concludono Manocchi e Ilari – portiamo a casa una risorsa preziosa per riqualificare l'area portuale e offrire servizi ambientali migliori agli operatori. È un progetto che guarda al futuro e rende il nostro porto più moderno e funzionale.”

L'intervento rientra nelle competenze attribuite ai Comuni dalla normativa regionale in materia di infrastrutture portuali e costituisce un ulteriore tassello del percorso intrapreso dall'Amministrazione per uno sviluppo sempre più sostenibile della città.

L'avvio dei lavori è previsto nei prossimi mesi, con l'obiettivo di rendere operativa l'eco-isola entro il prossimo anno.



ESTATE DI SPETTACOLI E SCOPERTE: ALLA CORTE MALATESTIANA SHAKESPEARE E MUSICA, AL TEATRO DELLA FORTUNA VISITE GUIDATE

La stagione estiva della Fondazione Teatro della Fortuna in programma alla Corte Malatestiana si avvicina alla sua conclusione, ma lo fa con due appuntamenti di grande fascino trasformando questo suggestivo luogo in un palcoscenico a cielo aperto dove tradizione, cultura e intrattenimento si fondono in un'unica esperienza. **Il 5 agosto alle 21.30** il pubblico potrà assistere a una delle commedie più celebri e dibattute del repertorio shakespeariano: **“La bisbetica domata”**. Sul palco ci sarà



Mia Martini con Loredana Bertè

Amanda Sandrelli, attrice di grande sensibilità, capace di offrire una rilettura contemporanea del personaggio di Caterina, figura femminile complessa e tuttora attuale. Lo spettacolo è firmato nella drammaturgia e nell'adattamento da **Francesco Niccolini** e vede la regia di **Roberto Aldorasi** per la produzione della compagnia **Arca Azzurra**. Una proposta che, pur rispettando la forza del testo originale, lo interpreta con uno sguardo attento alle dinamiche di genere e alle relazioni umane, temi che mantengono tutta la loro attualità. La stagione si concluderà il **13 agosto alle 21.30 con “Loredana è mia”**, un viaggio musicale che rende omaggio a due voci straordinarie della canzone italiana: **Loredana Bertè e Mia Martini**. Lo spettacolo propone un intreccio di musica e narrazione, un'occasione per riscoprire il talento, la forza e la sensibilità di due artiste che hanno lasciato un segno indelebile nella storia musicale del nostro Paese.



Amanda Sandrelli

Accanto agli eventi serali, la Fondazione Teatro della Fortuna prosegue nel suo impegno di promozione culturale aprendo le porte del proprio patrimonio artistico e architettonico. Le visite guidate, realizzate in collaborazione con gli studenti del **Liceo Nolfi-Apolloni** coordinati dalla professoressa **Valentina Foschi**, rappresentano un'occasione preziosa per scoprire la storia e i segreti del teatro fanese.

Un aspetto particolarmente significativo è l'attenzione ai visitatori stranieri: grazie alla disponibilità di visite anche in lingua, turisti di ogni provenienza potranno apprezzare appieno la bellezza e la storia del teatro.

Le prossime date in calendario sono: **venerdì 8 agosto**, dalle 18.00 alle 21.00, in occasione di In Gri per Fan (ingresso gratuito); **domenica 10 agosto**, dalle 18.00 alle 21.00 (biglietto € 3,00, gratuito per i minori di 12 anni)

Come di consueto, salvo modifiche legate alla programmazione degli spettacoli, il Teatro della Fortuna è visitabile ogni **seconda domenica del mese** in concomitanza con il mercato dell'antiquariato, un appuntamento che coniuga cultura e tradizione cittadina.



La BARCHETTA



**SIAMO APERTI
TUTTO L'ANNO**

Ristorantino LA BARCHETTA

Specialità Pesce - viale Adriatico, 17 FANO - Tel. 0721.824211



di Enrico Magini

Dott. Enrico Magini
Biologo Nutrizionista
email: emagio64@yahoo.it

PEPERONI GRIGLIATI CON BURRATA E BRICIOLE CROCCANTI

INGREDIENTE X 6 PERSONE

- 3-4 peperoni gialli e rossi
- 2 burrate
- olio extravergine d'oliva
- aceto
- sale e pepe
- origano fresco (o secco) o timo
- pane secco

PREPARAZIONE

Per preparare i peperoni grigliati con burrata e briciole croccanti vi consigliamo di scegliere peperoni di diverso colore (rosso, verde, giallo) per dare vivacità al piatto. Per cominciare, pulite i peperoni, tagliateli in 3 o 4 falde e grigliateli da entrambi i lati. I peperoni dovranno ammorbidirsi ma rimanere ancora consistenti in modo che riescano a contenere la guarnizione di burrata.

Lasciate riposare condendoli con sale, pepe, olio extra vergine d'oliva e aceto bianco. Trascorse un paio d'ore, riempiete i peperoni con la burrata rotta o la stracciatella di burrata. Infine, abbrustolite in padella delle briciole grossolane di pane secco e poi conditele con l'olio. Guarnite il piatto con le briciole tostate, l'origano o timo a piacere e servite a tavola i vostri peperoni grigliati con burrata e briciole croccanti.

INDICAZIONI NUTRIZIONALI

Il peperone (*Capsicum annum*) è caratteristico delle regioni tropicali, ma è ampiamente diffuso anche nelle zone a clima temperato. Originario, secondo De Candolle, del Brasile e, secondo altri studiosi, della Giamaica, venne introdotto in Europa nel XVI secolo. La sua diffusione fu velocissima: nel 1542 se ne conoscevano già 3 varietà, 13 nel 1640, 35 alla fine del XVII secolo. In Italia è segnalato, per la prima volta, nel 1551.

La parte che consumiamo è il frutto, una bacca semi-cartilaginosa e non succosa che, a maturazione, si tinge di giallo o rosso. Il peperone verde, infatti, indica una maturazione incompleta, sebbene sia molto apprezzato e commercializzato in questa fase in molti Paesi.

Il peperone è un vero e proprio superfood, in particolare se consumato crudo, poiché conserva intatte le sue preziose sostanze nutritive. È un'ottima fonte di proteine, sali minerali, grassi, zuccheri e, soprattutto, vitamine. Spicca il suo elevato contenuto di vitamina C, ma contiene anche provitamina A (precursore della Vitamina A che

ha potenti proprietà antiossidanti), vitamine del gruppo B e vitamina P, che contribuisce a mantenere l'elasticità dei vasi sanguigni, a proteggere il collagene e l'elastina della pelle e a supportare la salute cardiovascolare.

Ogni colore di peperone nasconde specifiche virtù: il peperone verde è la forma immatura e contiene più clorofilla, nota per le sue proprietà antiossidanti, depurative e detossificanti, mentre il peperone giallo rappresenta la fase intermedia di maturazione ed è più ricco di vitamina K. Infine, il peperone rosso è la vera e propria forma matura e vanta la maggiore quantità di vitamina C.

Nonostante le sue molteplici proprietà, il peperone può risultare indigesto per alcune persone. Questo è spesso dovuto al fatto che, dopo la spaccatura, il peperone viene lavato, asportando così un liquido denso contenente un enzima che favorisce la digeribilità. Per migliorare la sua assimilazione, si consiglia di aggiungere al peperone, oltre a prezzemolo, aglio e olio anche qualche goccia di limone.



Per le sue proprietà benefiche il peperone è un vero alleato della nostra salute, svolgendo numerose azioni quali: azione lassativa grazie all'elevato contenuto di vitamina C, specialmente nel peperone rosso, stimola la peristalsi intestinale, favorendo l'eliminazione delle tossine e dei germi; stimolo metabolico e azione antinfuenzale sempre grazie alla Vitamina C; azione antiemorragica: il peperone giallo, se cotto in padella con olio e sale, è un potentissimo antiemorragico. In questo modo, infatti, si sfrutta appieno la vitamina K liposolubile in esso contenuta. È estremamente utile per frenare una metrorragia e si dimostra efficace nei casi di fragilità vasale.

Il peperone non è solo un ingrediente versatile in cucina (basti pensare alla peperonata o alla caponata siciliana) ma anche un vero toccasana per la nostra salute. Ricordate che si può conservare in frigorifero per circa 10 giorni a una temperatura di 8-10 °C.



PASSIONE ANIMALI FANO - via Luigi Einaudi, 70 - 0721.583995



The background is a lush, detailed illustration of a tropical jungle. It features large, vibrant green leaves and several birds perched on thin branches. On the left side, there are two toucans with large, yellow and orange beaks and black bodies. On the right side, there are two colorful parrots with red heads, blue wings, and yellow chests. The overall scene is bright and lively, with a warm, yellowish-green background.

COCKTAIL BAR
*Playa
Bubu*

VIALE CAIROLI 1 FANO (SOTTO HOTEL DE LA VILLE)

DA FANO A LUSSEMBURGO ... AMICI SENZA FRONTIERE



Continua il nostro viaggio per incontrare i nostri concittadini all'estero e stavolta abbiamo il piacere di ospitare Davide Monterisi, che dal novembre del 2023 vive nella capitale del Lussemburgo.



Ciao Davide, come mai hai deciso di andare a vivere all'estero e qual è la tua attività?

<Scoprire e interagire con nuove culture su base quotidiana e trovarmi in un contesto fuori dalla mia zona di comfort rappresenta per me un'opportunità di crescita personale e professionale molto importante. Anche nei momenti di svago si impara qualcosa, che, poco a poco, contribuisce a formare ulteriori prospettive e competenze. Attualmente mi occupo di automazione e data engineering applicati all'industria dei fondi d'investimento>.

Dove stai di preciso e quali sono le sue particolarità?

<Ora sono da quasi due anni a Lussemburgo, ma il mio percorso fuori dall'Italia è iniziato con la Germania ed è proseguito con Romania e Singapore. A parte il clima continentale e la frequente pioggia, di cui molti qui si lamentano, Lussemburgo offre un'eccellente qualità della vita: città sicura, pulita, trasporti pubblici gratuiti, processi efficienti, eccetera>.

Cosa ti manca di Fano?

<Ovviamente il mare, il nostro buon clima e passare del tempo con la famiglia e gli amici di sempre. Ogni tanto anche il pesce fresco, che i miei mi avevano abituato a mangiare spesso>.

Hai avuto problemi di ambientamento e se sì quali?

<Nessun problema di ambientamento ed un consiglio che posso dare è di farsi il prima possibile degli amici che come te vengano da fuori, evitando di puntare sui locali visto che richiedono più tempo ed un buon livello della lingua in cui ci si trova>.

C'è qualcosa che porteresti dal Lussemburgo?

<Dal Lussemburgo a Fano porterei sicuramente alcune abitudini legate al modo di vivere il tempo libero: qui noto una maggiore serietà e un approccio più produttivo anche al di fuori dell'ambiente lavorativo. Un po' in stile tedesco, direi. In Italia, invece, si tende spesso a vivere il tempo libero in modo più leggero e ricreativo. Per quanto riguarda qualcosa da portare, non è facile scegliere perché il Lussemburgo è un mix di culture tra francese, belga e tedesca... ma sicuramente porterei la birra! Quella belga e tede-

sca ha una qualità che merita davvero di essere condivisa>.

Quali posti di Fano pensi possano affascinare un lussemburghese?

<Credo che a un lussemburghese basti poco per apprezzare Fano: bel tempo, mare e buon cibo sono già ottimi motivi per lasciarsi affascinare. L'atmosfera rilassata, il ritmo di vita più lento e la possibilità di godersi la quotidianità in modo più spontaneo sono poi elementi che possono risultare piacevolmente diversi>.

Quali sono invece i tuoi luoghi preferiti là?

<Frequento spesso il centro storico e i parchi della città, come Fondation Pescatore, dove si stacca un po' dalla routine quotidiana casa-lavoro. Ogni tanto, nei fine settimana, insieme agli amici andiamo a vedere dei laghi e/o castelli nei dintorni>.

Che piatti tipici locali faresti provare ad un fanese?

<Questa è veramente dura, perché a dire la verità non c'è molto di tipico lussemburghese. Ho provato il Boxemännchen, che sono delle brioche a forma di omino, e dei Lëtzebuenger Grillwurst, simili ai wurstel tedeschi. Per ora non ho trovato però nulla di davvero eccezionale o memorabile da proporre, ma magari col tempo scoprirò qualche chicca nascosta>.

**ANIMALIDO
DOG BEACH**

**UNO STABILIMENTO BALNEARE
COMPLETAMENTE ATTEZZATO PER
ACCOGLIERE IL TUO AMICO A 4 ZAMPE**

PRENOTA
IL TUO DIBBELLONE
PER LA STAGIONE

CEL. 339 5449041
VIA DEL MOLETTO, FANO
INFO@ANIMALIDO.IT - WWW.ANIMALIDO.IT
SEGUICI SUI NOSTRI CANALI SOCIALI

f i t

soraZon
ITALIA - EUROPA

**TERAPIA INTENSIVA
ANTINFIAMMATORIA
CONTRO IL DOLORE ARTROSCICO
NON INVASIVA
ONDE SONICHE - RADIOFREQUENZE - OZONO**

Per appuntamenti
FANO - PESARO Tel. 333.9129395
info@sonotronitalia.com - www.sorazon.it



di Luca Imperatori

**Oncologo Medico
Esperto in Fitoterapia, Omeopatia,
Omotossicologia
e Medicina Integrata**
email: dottimperatoriluca@mail.com
Pagina Facebook:
Conoscere la Medicina Naturale

CENTINODIA: UNA PIANTA CHE CI DISINTOSSICA E CONTRASTA LE INFIAMMAZIONI

La cenodia, nota anche con il nome botanico di *Polygonum aviculare* e popolarmente chiamata centinodia o erba dei cento nodi, è una pianta erbacea spontanea che cresce comunemente nei terreni incolti, lungo i sentieri e nei luoghi calpestati di tutta Europa, Italia compresa. La sua capacità di crescere nei terreni più poveri ha da sempre attirato l'attenzione dell'uomo, non solo per ragioni botaniche, ma anche e soprattutto per le sue proprietà terapeutiche. Fin dall'antichità, infatti, la centinodia è stata impiegata come rimedio naturale in diverse tradizioni popolari, grazie a una combinazione di principi attivi che la rendono una delle piante più versatili in ambito fitoterapico. Dal punto di vista popolare, la centinodia è circondata anche da numerose credenze e leggende. In alcune aree rurali dell'Italia centro-settentrionale, si credeva che raccogliera la mattina di San Giovanni (24 giugno), ancora bagnata di rugiada, potesse garantire un anno di protezione contro i mali delle vie urinarie. Nelle campagne venete, si usava intrecciarne i lunghi fusti in piccole ghirlande da appendere vicino all'uscio di casa, ritenendo che scacciassero gli spiriti impuri e proteggessero i neonati dalle "paure notturne". Alcune tradizioni contadine attribuivano alla pianta la capacità di "chiudere le ferite e le bocche maligne", un'espressione simbolica che univa le



sue reali proprietà cicatrizzanti all'idea di pacificare le tensioni familiari o sociali. Presenta fusti prostrati, riccamente ramificati e pieni di nodi, da qui il nome comune "centinodia", e i piccoli fiori verdastri o biancastri che compaiono nei mesi più caldi, da maggio fino all'autunno inoltrato. Di questa pianta si utilizza principalmente la parte aerea, cioè fusti e foglie, che contengono una varietà interessante di composti attivi tra cui tannini, flavonoidi, resine, mucillagini, acido salicilico, saponine e una piccola quantità di olio essenziale. Non mancano inoltre vitamine del gruppo B e sali minerali, tra cui una discreta presenza di silice. Il principale ambito d'uso della centinodia riguarda la sua attività diuretica. Favorisce l'eliminazione dei liquidi in eccesso, stimolando la funzionalità renale e aiutando a contrastare infiammazioni delle vie urinarie, come cistiti leggere, oltre ad avere una certa efficacia nel prevenire la formazione di piccoli calcoli. Questa azione depurativa la rende un valido supporto anche nei periodi in cui l'organismo ha bisogno di disintossicarsi, magari dopo un'alimentazione ricca o in concomitanza con trattamenti drenanti. Grazie alla presenza di tannini e flavonoidi, la centinodia possiede proprietà astringenti che la rendono utile in caso di diarrea o infiammazioni del tratto gastrointestinale. Infine i suoi principi attivi esercitano un'azione antinfiammatoria e vulneraria, cioè cicatrizzante, utile non solo per l'apparato digerente, ma anche per l'uso esterno. L'infuso o il decotto della pianta, infatti, può essere impiegato localmente per gargarismi, impacchi su ferite o escoriazioni, e anche per lenire gengive irritate o sanguinanti. Un altro aspetto importante riguarda la sua azione espettorante: la centinodia è in grado di fluidificare il catarro e alleviare le affezioni delle prime vie respiratorie, risultando così un buon coadiuvante naturale in caso di tosse, raffreddore o faringite. La pianta mostra anche effetti vasocostrittori, contribuendo a migliorare la circolazione nei piccoli vasi sanguigni, e viene occasionalmente segnalata per la sua azione tonica sul sistema cardiovascolare, sebbene questi effetti siano considerati secondari rispetto alle sue più note proprietà depurative e cicatrizzanti. La centinodia può essere assunta sotto forma di infuso, tintura madre o decotto. L'infuso, preparato con un cucchiaino di pianta essiccata in acqua bollente, può essere consumato anche più volte al giorno per favorire la diuresi o alleviare infiammazioni lievi. La tintura madre viene solitamente somministrata in gocce (dalle 30 alle 50) diluite in acqua, da una a tre volte al giorno, seguendo le indicazioni di un esperto. L'uso esterno prevede applicazioni locali dell'infuso o del decotto su pelle, mucose o aree infiammate. Nonostante le sue molteplici virtù, la centinodia è una pianta da assumere con attenzione. In dosi eccessive può provocare fastidi gastrointestinali, e il suo impiego è generalmente sconsigliato in gravidanza, durante l'allattamento o in presenza di ulcere gastriche e reflusso esofageo.

FARMACIE DI TURNO

 **FARMACIA
VANNUCCI**

www.farmaciovannucci.it

**ORARIO CONTINUATO
DALLE 8 ALLE 22
7 GIORNI SU 7**

**UNA SICUREZZA
ANCHE LA DOMENICA!**

Fano via Cavour, 2 - t. **0721 803724**

5 30 AGOSTO

VANNUCCI

Via Cavour 2 tel.803724

domenica aperto

orario continuato 8 - 22

2 15 28 AGOSTO S. LAZZARO

via s. Lazzaro 18/d

tel.803660

7 20 AGOSTO

S. ELENA

viale D. Alighieri 52

tel.801307

9 22 AGOSTO PORTO

viale 1° maggio, 2

tel.803516

1 14 27 AGOSTO PIERINI

via Gabrielli 13

12 25 AGOSTO

S.ORSO COMUNALE

via S. Eusebio, 12

tel.830154

7 10 20 31 AGOSTO

MOSCIONI E CANTARINI

via Flaminia 216 Cuccurano

aperto domenica 8,30/13-15/20

850888

11 24 AGOSTO ERCOLANI

via Roma, 160

tel.863914

orario continuato 8 - 20

13 26 AGOSTO DR. MAX

via Negusanti, 9 tel.803243

8 21 AGOSTO GIMARRA

SNAN 109/A - tel.831061

3 16 29 AGOSTO STAZIONE

Piazzale della stazione, 6

tel. 830281

10 23 AGOSTO GAMBA

piazza Unità d'Italia 1

tel.865345

4 17 AGOSTO

CENTINAROLA

via Brigata Messina 92/a

tel.840042

6 19 AGOSTO

CANALE ALBANI

via Canale Albani, 7

tel.620087

18 31 AGOSTO

CENTRALE

corso Matteotti 143 tel.803452



FANO DEI CESARI 2025

di Roberta Pascucci

Come ogni anno, in questa mia pagina, cerco di rendere omaggio alla manifestazione "Fano dei Cesari"... dico "cerco" perché per rendere veramente giustizia a tutto il lavoro che c'è dietro (figuranti, organizzatori, volontari, servizi di sicurezza, tutti quelli che si adoperano per la realizzazione di questo splendido evento e, non ultimi, i tanti fotografi che con i loro magnifici scatti, ogni anno lo rendono eterno), non basterebbe tutto il giornale, ma purtroppo devo far stare tutto in questa pagina ed ho scelto gli scatti che secondo me rendono più l'idea di cosa sia la **FANO DEI CESARI**
Foto 1) Ramona Neri; 2) Luca Belogi; 3) Claudia Zonga; 4) Monica Ricci; 5) Luca Bisciari; 6) Marco Giannotta



AGOPUNTURA
 DERMATOLOGIA
 FISIATRIA
 FISIOTERAPIA
 LOGOPEDIA
 ORTOPEDIA
 OSTEOPATIA

PNEUMOLOGIA
 PODOLOGIA
 PSICOLOGIA
 RADIOLOGIA
 RIABILITAZIONE
 RIEDUCAZIONE COGNITIVA
 TERAPIA DEL DOLORE

CENTRO MEDICO RIABILITATIVO ALGOS

Via del Fiume, 53/E FANO - Tel. 0721.826556 - WWW.ALGOSFANO.IT

ESTATE ED ASPETTI DEPRESSIVI

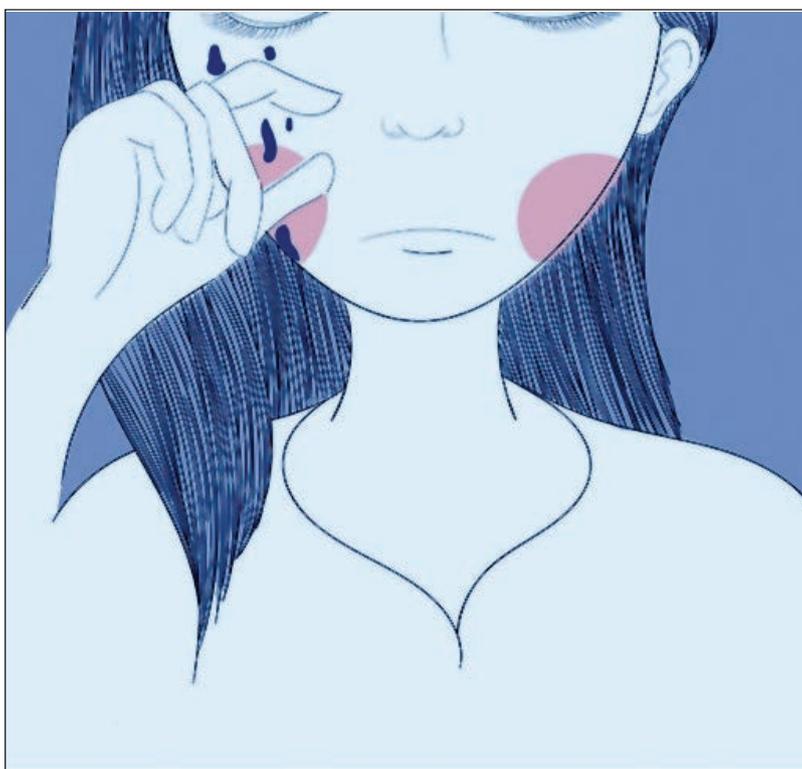


Rubrica di Dr.ssa Silvia Meacci
Psicologa clinica Psicoterapeuta
meacci.silvia@gmail.com

L'estate e il periodo di Ferragosto possono avere impatti psicologici complessi e contrastanti: se da un lato sono associati a divertimento, socialità e vacanze, per alcuni individui possono acuire problematiche come la depressione stagionale estiva, l'ansia, l'irritabilità e un senso di solitudine e isolamento. Il caldo, i cambiamenti nella routine e la pressione sociale legata alle attività estive sono fattori che possono contribuire a questi

disagi. La depressione stagionale estiva si differenzia dal disturbo invernale, presenta tipicamente irrequietezza, ansia, appetito ridotto, insonnia, accessi d'ira. Il disturbo affettivo stagionale (Seasonal Affective Disorder; SAD), noto anche come depressione stagionale, è stato definito per la prima volta da Norman E. Rosenthal nel 1984 come "una depressione che si manifesta regolarmente in determinati momenti". Attualmente, compare nella quinta edizione del Manuale Diagnostico e Statistico dei Disturbi Mentali (DSM-5) come Disturbo Depressivo Maggiore ricorrente con andamento stagionale (manuale diagnostico di psichiatria). Il quadro sintomatologico si caratterizza per un pattern di esordio e remissione di episodi depressivi maggiori in periodi dell'anno caratteristici, come la stagione invernale o estiva, con assenza di episodi non stagionali per almeno due anni. Il tasso di prevalenza nella popolazione femminile è quattro volte superiore a quello nella popolazione maschile e l'età di insorgenza è stimata tra i 18 ei 30 anni (Melrose, 2015). La depressione estiva è stata indicata anche con il termine; disturbo affettivo stagionale. Il dottor Rosenthal (1987), pioniere nella ricerca del disturbo affettivo stagionale, a rintracciare l'esistenza di una fetta di popolazione sofferente durante la stagione estiva: in un report del 1987, egli descrive dodici casi clinici di pazienti regolarmente depressi durante la stagione estiva, con sintomi comuni come il ritiro sociale e una diminuita loquacità, mancanza di speranza e perdita di interesse. Rosenthal (1987) ha sottolineato come la depressione stagionale estiva si manifesti come un insieme separato di problemi rispetto al disturbo invernale, distinguendo coloro che soffrono durante l'inverno per un vissuto di pigrizia e apatia, e coloro che soffrono d'estate per una forte agitazione psicomotoria senza rallentamenti fisici. I sintomi del disturbo affettivo estivo tendono ad essere meno unificati nella manifestazione e nella causalità rispetto a quelli del disturbo affettivo stagionale; tuttavia, frequentemente si osservano una forte irrequietezza, sintomi ansiosi, appetito ridotto e perdita di peso, insonnia e accessi d'ira (Melrose, 2015). Una serie di potenziali cause contribuisce allo strutturarsi del disturbo affettivo estivo. I cambia-

menti nei ritmi circadiani (del sonno), con il sole che tramonta più tardi, possono destabilizzare la routine quotidiana; il dover gestire e riempire il tempo e le giornate, molto più lunghe in estate, possono creare momenti di crisi e di difficoltà. Quindi, possiamo affermare che, da sempre la durata di tempo delle giornate di luce e soprattutto la lunghezza di esse, influiscono sull'umore delle persone e direi anche nella percezione del tempo. Secondo Rosenthal, per alcune persone "la giornata è così confusa da renderli tristi". Il clima estivo, umido e caldo, può innescare sintomi depressivi. La prolungata e forte luce solare può interrompere il ritmo circadiano e quindi il sonno, che può andare ad interferire sull'umore e scatenare accessi d'ira e sintomi depressivi. Durante il Periodo estivo si può avvertire, una sorta di pressing estivo e vita sociale estiva. La stagione estiva rappresenta un momento di quiete e relax, di arresto dalle fatiche



lavorative, ma è anche un periodo socialmente vivo e florido, soggetto a molte pressioni sociali. L'idea stessa di "vacanza" può essere fonte di stress, per la spesa economica implicata o per la compagnia di alcuni di parenti o anche conoscenti. L'estate è il momento nel quale bisogna dimostrare a volte di stare bene, divertirsi e fare cose... In generale, l'aumento di eventi sociali durante il periodo estivo può innescare una forte ansia sociale, per la preoccupazione di partecipare a un numero sufficiente di eventi e sfruttare a pieno il periodo di ferie. Inoltre anche esposizione del fisico, vale a dire "la prova costume", mette in crisi le persone che magari non si percepiscono in forma.

Main Sponsor: BCC FANO - IDRONOVA - RIST.LA PERLA - BON BON GELATERIA - PRODI SPORT
 AUTOSCUOLA PAOLONI - FANOGOMME - SCHNELL - ALLIANZ ASSICURAZIONI FALCIONI - DABTEC
 NO PROBLEM SRL - CONAD CENTRO S.LAZZARO - AUTOCARROZZERIA 2000 - FRIGOTECNICA

CSI-Fano 81° anno

Centro Sportivo Italiano

Comitato di Pesaro e Urbino - aps

www.csifano.it - tel/fax 0721.801294

CAMPIONI NELLO SPORT, CAMPIONI NELLA VITA: "VIVI CON STILE"
RIVOLGITI ALL'AVIS PER LA TUA DONAZIONE DI SANGUE 0721.803747

a cura di **Francesco Paoloni**
 (agosto 2025)

INFO La sede del Centro Sportivo Italiano di Pesaro-Urbino è a Fano in via San Lazzaro 12 (c/o Palas Allende, 1° piano), tel./fax 0721-801294, cell. 338-7525391. E' aperta su appuntamento, contattando i recapiti.
 Tutte le informazioni sulle attività del CSI-Fano (compresi aggiornamenti, calendari, classifiche e foto dei protagonisti) e CONVENZIONI sono disponibili sul Sito Internet www.csifano.it; E-mail: csifano@gmail.com pesarourbino@csi-net.it pagina Facebook CSI Fano e Instagram

Da 81 anni il CSI-Fano, poi diventato Comitato provinciale di Pesaro-Urbino, è il punto di riferimento a Fano e nel resto della provincia per affiliazioni società sportive, ASD, SSD, circoli, oratori, gruppi sportivi amatoriali ... con iscrizione gratuita nel registro sport e salute e immediato riconoscimento. Per info: www.csifano.it - 338.7525391

LO SPORT NON SI IMPROVVISA
Anche nel 2025 AFFILIAZIONE
al CSI GRATUITA!!!

Tutti gli aggiornamenti di tornei, manifestazioni, risultati e classifiche, comunicati ... sono sempre in tempo reale nel sito www.csifano.it

SMETTIAMO DI FUMARE
 campagna antifumo del CSI-Fano. Info: www.csifano.it

AUTOSCUOLA Paoloni

PATENTI

A B C D E

CAP CQC RECUPERO PUNTI

Via Nini, 5 - FANO - 0721.828203
autoscuolapaoloni@gmail.com

Bon Bon Gelateria

viale Cairoli, Lido di Fano
 tel. 0721-807277

ALLIANZ assicurazioni Falcioni

la tua assicurazione di fiducia
 via IV Novembre 83 - Fano 0721-800730

No Problem srl

Noleggio attrezzature per feste
 via U. La Malfa 31 - Fano tel. 0721.803665

FANOGOMME

VIA PISACANE 33 FANO -TEL. 0721.809762
 Convenzione pneumatici (anche gomme termiche) e servizi riservata ai tesserati del CSI-Fano. Vieni a scoprire le vantaggiose offerte e sconti

DabTec

Impianti elettrici - servizi per eventi
 audio e video 335.7431299

BCC FANO

GRUPPO BCC ICOMA

CONAD CENTRO

FANO - S. LAZZARO - 0721.826990
 TUTTI I GIORNI
 ORARIO CONTINUATO 7.30-20.00
 APERTO ANCHE LA DOMENICA MATTINA

Prodi Sport Fano-Pesaro

viale Piceno, 14 - Fano tel. 0721-824007
 Convenzione per tesserati CSI: sconto 10% su tutti i prodotti in vendita presentando tessera CSI

Frigotecnica

Impianti frigoriferi - condizionamento
 via dell'Arzilla, 16 - Fano tel. 0721.823616

CENTRO SPORTIVO ITALIANO FANO
 COMITATO PROVINCIALE PESARO - URBINO

SAFE SPORT

29° trofeo Prodi Sport

19° memorial Vittorio Del Curto

Stagione 2025/26

36° CAMPIONATO CALCIO A 8

PROVINCIA DI PESARO E URBINO

ISCRIZIONI APERTE!

2 GIRONI: FANO E PESARO
SERIE A E SERIE B
FINALI PLAYOFF E COPPA PROVINCIALE INSIEME!

Iscrizione: 200 € (20 tessere e affiliazione gratuita)
 Quota Gara: 80 € a squadra
 Tempi da 35 minuti
 Applicazione Enjore aggiornata in tempo reale

INFO PESARO
 ANDREA FABRUCCI
 389 8031846
csipesaro@gmail.com

INFO FANO
 DANIELE BRUNELLI
 347 0125178
csifano@gmail.com

Bon Bon

BCC FANO

AVIS
 ASSOCIAZIONE COMUNITA' FANO
 "Giuliano Saluzzi"

Schnell
 ASSICURAZIONI

20 settembre 2025
corsa podistica
CORRIFANO
 29a edizione

!!! LE PROMOZIONI CSI PER I CENTRI ESTIVI 2025 !!!
VEDI LOCANDINA A DESTRA...

- 1. DA GIUGNO PROMOZIONE SUI PAGAMENTI: DANDO INTERAMENTE LA QUOTA PER 4 SETTIMANE INVECE DI 160 EURO SI PAGA 140 EURO E PER IL TEMPO PIENO INVECE DI 200 EURO SI PAGANO 160 EURO**
- 2. PER IL SECONDO FIGLIO E SUCCESSIVI SI PAGA METÀ QUOTA (ANCHE SULLA PROMOZIONE) ESCLUSO I PASTI**
- 3. AD OGNI ISCRITTO DURANTE L'ESTATE VERRÀ DATA LA T-SHIRT, LA BORRACCIA E LA SACCA**



Con il patrocinio e la collaborazione



CITTÀ DI FANO
ASSESSORATO
AI SERVIZI EDUCATIVI



Comune di Pesaro

centri estivi sportivi estate 2025

dal 9 Giugno

LUCAMARINI BRABICA



DOVE SIAMO?

FANO

- TRAVE > Campo baseball Seagulls Stadium **NEW**
- SAN LAZZARO > Palazzetto dello Sport "S. Allende"
- BELLOCCHI > Scuola Primaria "F. Tombari"
- VALLATO > Casa della Comunità "Don Paolo Tonucci"
- SANT'ORSO > Scuola Primaria "F. Montesi"
- ROSCIANO > Scuola dell'Infanzia "La Scatola Magica" **NEW**

PESARO* informazione riservata

- VILLA S. MARTINO > Scuola Primaria "Don Milani"
- ZONA CENTRO > Scuola Primaria "O. Giansanti" **1000PIEDI ASD APS** **NEW**

QUOTA:

- 10€ iscrizione
- 40€ a settimana
- 50€ tempo pieno (pranzo escluso)
- 7€ pranzo

Inclusi nella quota t-shirt + borraccia

SCONTO 50% Secondo figlio e successivi (pranzi esclusi)

Iscrivendosi online (www.csifano.it)
entro il 20 Maggio si ha diritto
ad una settimana gratuita
(dopo aver utilizzato almeno 4 settimane)

Da Giugno
PROMO SCONTO PAGANDO IN ANTICIPO:
Quota per 4 settimane: 140€
Quota tempo pieno: 160 €

INFO: Tel. 338 7525391 | csifano@gmail.com / pesarourbino@csi-net.it | www.csifano.it

f Centri Estivi Sportivi CSI - GIOCO & SPORT **@** [centriestivisportivi_csi](https://www.instagram.com/centriestivisportivi_csi)





A FANO VINCE FANO: BRUSCIA IMPIANTI & POLVER CAMPIONI D'ITALIA DI CALCIO A 5

Una settimana intensa culminata con la classica ciliegina sulla torta. Il Csi Pesaro-Urbino (sede in Fano) ha portato a termine l'ennesimo evento nazionale organizzando a Fano e Pesaro le finali scudetto di calcio a 5 maschile e femminile dal 9 al 13 luglio. 19 squadre, per un totale di 250 tra atleti e dirigenti, con sfide che si sono disputate sui campi di Villa San Martino a Pesaro e negli impianti di Palestra, Alma Park, Tre Ponti e Circolo Tennis a Fano e che ha visto il comitato presieduto da Marco Pagnetti esultare per la vittoria nel torneo maschile della squadra di casa, Bruscia Impianti & Polver. La formazione del capitano non giocatore (indisponibile per infortunio) Gianluca Boiani ha sbaragliato la concorrenza delle altre 14 formazioni con un percorso netto, culminato con la vittoria per 6-2 sul Venezia Calcio a 5. Terzo posto per il Pordenone che nella finalina ha avuto la meglio per 6-4 su Atletico Le Melorie (Toscana). È finito invece in Lombardia il titolo femminile grazie all'Albano Calcio vittorioso anch'esso per 6-2 sull'Asd C.M.C. di Roma. Bronzo per le ombre dell'Ac Taddeo, quarto posto per le anconetane dell'Oratorio Sant'Egidio Abate. "Essere scelti per ospitare un evento nazionale non è cosa da poco – spiega il presidente provinciale Csi, Marco Pagnetti – essere riconfermati è qualcosa che raramente accade. Il grande lavoro svolto lo scorso anno con calcio a 7 e calcio a 11 e la continua e costante attività sul territorio, ci stanno permettendo di raggiungere traguardi fino a poco fa inimmaginabili e questo era uno degli obiettivi che mi ero prefissato quando sono stato eletto presidente. Con il mio staff, che ringrazio e senza il quale tutto questo non sarebbe possibile, abbiamo lavorato mesi per offrire uno spettacolo di livello e gli attestati di stima che ci sono pervenuti da tutti ci riempiono d'orgoglio". Evento nell'evento poi, la presenza del Csi alla Fan Zone di Sky, organizzata al Bastione Sangallo nell'ambito della trasmissione Calciomercato l'Originale che si è svolta sempre a Fano proprio nella settimana delle finali scudetto. Le finali Csi Open di calcio a 5 maschile e femminile hanno avuto il patrocinio del Consiglio Regionale delle Marche e dei Comuni di Fano e Pesaro e sono stati organizzati in collaborazione con Croce Rossa Italiana, Villa Rinalducci, Apa Hotels, Alberghi Consorziati, Cia Pesaro-Urbino, Radici Sport, Bacedo e Comunica Media Agency. Detto di Bruscia Impianti & Polver, campioni del calcio a 5, un plauso da parte del comitato va anche all'Atletico Bellocchi che dopo aver dominato la fase provinciale di calcio a 8 ha difeso i colori del Csi Pesaro-Urbino alle finali di Modena dove purtroppo non è riuscita a superare la prima fase.

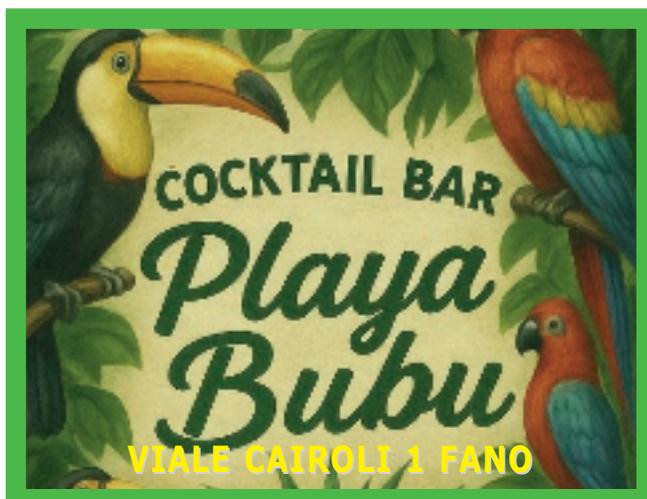


L'ATHLETICO BELLOCCHI ALLE FASE FINALE DI CALCIO A 5 CSI



**BORGO
DEL FARO**
RISTORANTE E BED&BREAKFAST

Viale Piceno, 12 - 61032 Fano PU
C +39 348 5313765
T/F +39 0721 827828
info@borgodelfaro.it
borgodelfaro.it  





CSI FINALI NAZIONALI



I CAMPIONI D'ITALIA DI CALCIO A 5 CSI OPEN, I FANESI DI BRUSCIA IMPIANTI & POLVER CAPITANATI DAL BOIA



LE CAMPIONESSE D'ITALIA DI CALCIO A 5 OPEN FEMMINILE, LE LOMBARDE DELL'ALBANO CALCIO

AL FANO RUGBY TORNA ASCIERTO COME DIRETTORE TECNICO



Si è materializzato un gradito ritorno in casa Fano Rugby, dove è stato riaccolto a braccia aperte Alessandro Ascierio. Classe 1981, romano di Frascati, ma da diversi anni trasferitosi nella nostra provincia e da un po' proprio a Fano, Ascierio ha infatti già ricoperto diversi incarichi nel vivaio rossoblù tra il 2014 ed il 2019. Adesso è stato chiamato ad assumere quello di direttore tecnico della società fanese, dopo averlo svolto del settore giovanile nella sua precedente avventura. Fino al 30 giugno scorso è stato invece tecnico del Comitato Marche della Federazione Italiana Rugby, col quale ha iniziato a collaborare dal 2013. Nel frattempo il suo bagaglio di conoscenze si è accresciuto anche in virtù del rapporto avviato con l'Università degli Studi di Urbino ed in particolare col corso di laurea in Scienze dello Sport della Facoltà di Scienze Motorie, di cui è docente del tirocinio annuale di rugby.



Omaggio ai volontari Fano Rugby

<Sono molto contento di essere rientrato – sono le prime parole dello stesso Ascierio, portato la prima volta al Fano Rugby dall'allora direttore tecnico ed attuale presidente Giorgio Brunacci – Ritrovare giocatori che avevo lasciato sei anni fa bambini e vederli oggi tra U18 e Seniores, o qualcuno, addirittura, tra gli educatori, è un segnale che il club ha intrapreso la giusta direzione. La speranza è che la nuova struttura ed un capillare intervento di promozione nelle scuole del territorio possa darci la possibilità di coinvolgere nuove famiglie e continuare il percorso>. A proposito di strutture, oltre al "Falcone-Borsellino", che presto verrà restituito profondamente riqualificato dal bel progetto adottato dall'amministrazione provinciale di concerto con quella locale, il neo direttore tecnico rossoblù si ritroverà anche l'impianto di Tombaccia. In quest'ultimo si è intanto portata avanti tutta l'attività, grazie al grande impegno profuso da ognuna delle componenti societarie e dagli stessi genitori dei ragazzi delle varie formazioni under. I volontari che si sono adoperati con la solita generosità e passione per sistemare il provvisorio quartier generale del Fano Rugby sono stati peraltro omaggiati, come gesto simbolico, di un vasetto contenente della terra del vecchio fondo in erba naturale del "Falcone-Borsellino", ora dotato di un moderno manto verde in sintetico.

RISTORANTE LA LISCIA DA Mr ORI

LA LISCIA
DA Mr ORI

FEATURING

CASA
ORAZI

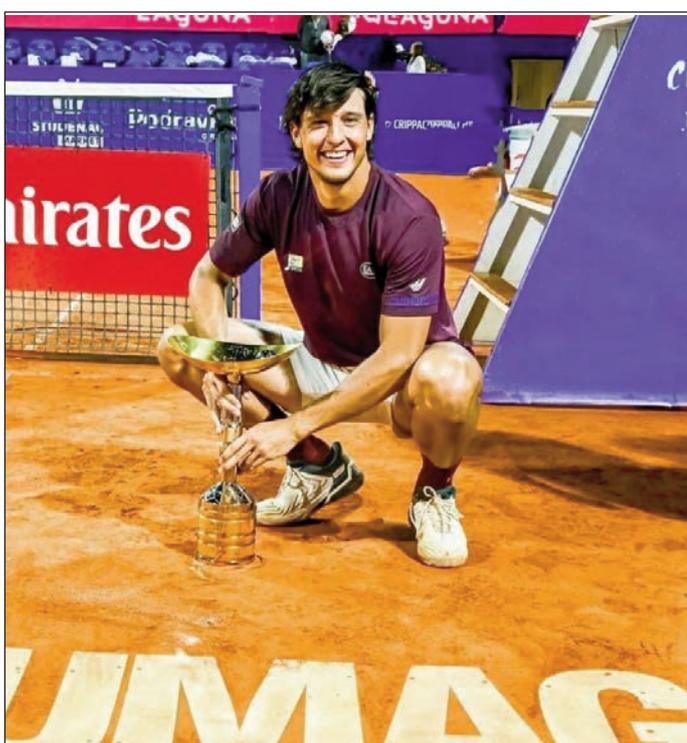
**APERTO TUTTI
I GIORNI
A PRANZO E CENA**
chiuso il lunedì e
la domenica sera



RISTORANTE LA LISCIA DA MR ORI VIA PUCCINI, 2 FANO TEL. 0721.838000

LUCIANO DARDERI SCALA IL RANKING ATP

Nel momento magico del tennis italiano, trascinato dalle imprese del fenomenale n° 1 al mondo Jannik Sinner, anche il “nostro” Luciano Darderi si sta ritagliando un ruolo da protagonista. Il ventitreenne tennista nativo di Villa Gesell nei pressi di Buenos Aires – dove suo nonno Luciano, il cui padre era il fratello del famoso Aurelio Darderi storico proprietario dell’omonimo Caffè all’angolo di piazza Andrea Costa, negli anni ’50 si trasferì lasciando Fano per cercare fortuna – nelle ultime due settimane è infatti risalito dal 50° posto del ranking ATP, che occupava il 30 giugno scorso, all’attuale 35° assoluto (aveva raggiunto il 32° il 5 agosto dell’anno scorso prima di incappare in un periodo poco fortunato). Dietro a questa prepotente scalata c’è la spinta degli ultimi due trionfi consecutivi, dapprima a Bastad in Svezia battendo in finale il venticinquenne olandese Jesper de Jong e più recentemente ad Umag in Croazia (nella foto sotto con il trofeo) piegando il quasi ventottenne spagnolo Carlos Taberner. Il suo nome nell’albo d’oro del torneo croato si è così aggiunto niente meno a quelli dello stesso Sinner e del suo rivale più agguerrito Carlos Alcaraz, che su quella terra rossa hanno dominato rispettivamente nel 2022 e nel 2021.



Peccato che l’esultanza per il suo quarto titolo ATP in carriera e terzo stagionale (tutti sulla stessa superficie come in precedenza era accaduto in ambito italiano solamente a Paolo Bertolucci nel 1977 ed a Matteo Berrettini nel 2024), nel quale ha allungato a nove la striscia di gare vinte di fila infiammando il pubblico con bei colpi e tanta “garra”, per Darderi sia coincisa col dolore per un infortunio alla caviglia che ne mette a rischio la presenza dal 5 agosto sul cemento di Cincinnati. La speranza ovviamente è che riesca a recuperare in tempo per partecipare all’appuntamento negli Stati Uniti, che rappresenterebbe per lui l’occasione di guadagnare qualche altra posizione nella graduatoria mondiale. Intanto con papà Gino, ex tennista che è anche il suo tecnico, ed il diciassettenne fratello Vito, altro interessantissimo prospetto di questo sport, è rientrato a Fano, che sta vivendo con sempre maggiore assiduità allenandosi spesso sui campi del Circolo Tennis della Trave e dell’Alma Park.

GIORGIO GRAGNOLA nel Consiglio di Acri in rappresentanza delle Fondazioni marchigiane

Il presidente della Fondazione Carifano Giorgio Gragnola è stato nominato recentemente Coordinatore della Consulta delle Fondazioni delle Casse di Risparmio Marchigiane in seguito all'avvicendamento con il collega Dennis Luigi Censi presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Fabriano e Cupramontana, e con questo ruolo rappresenterà le Fondazioni Marchigiane all'interno del Consiglio nazionale di Acri, di cui faceva comunque già parte, per il mandato 2025/2027.

Acri è l'associazione nazionale delle Fondazioni di origine bancaria e le Casse di Risparmio Spa. È il principale organismo di coordinamento, rappresentanza e indirizzo strategico di queste realtà filantropiche sul piano nazionale e istituzionale.

Con questa nomina, il dr. Gragnola porterà nel Consiglio Acri la voce e l'esperienza delle Fondazioni marchigiane, contribuendo alla definizione delle strategie comuni e alla promozione di progetti condivisi in ambito sociale, culturale ed economico.



Giorgio Gragnola

Fano Eventi

Vivi Agosto a Fano

Tra tour enogastronomici, eventi per bambini e rievocazioni storiche

Tutti i martedì di agosto

Passeggiando al Centro

Mercato a cura dell'Ass. Cult. APE & Co.
Corso Matteotti

Tutti i giovedì di agosto

Artigianato al Lido

Mercato a cura dell'Ass. Cult. APE & Co.
Lido, Lungomare Simonetti

Tutti i giovedì di agosto

Mercatino estivo serale dei Produttori Agricoli

Corso Matteotti (davanti Giardini Amiani)

Tutti i venerdì di agosto

Concerto d'Organo

Santa Maria Nuova 2025

64ª Edizione
Centro storico

Tutti i sabati di agosto

4 Passi a Torrette

Mercato a cura dell'Ass. Cult. APE & Co.
Torrette di Fano, via Stelle di Mare

Tutte le domeniche di agosto

La Domenica Artigiana

Mercato a cura dell'Ass. Cult. APE & Co.
Lido, Lungomare Simonetti

1-2 agosto

Porto Futuro - Carnage Collective

Parcheggio Pesce Azzurro

1-3 agosto

Festa del Mare

66ª Edizione
Porto - Lido - Sassonia

2-3-10 e 24 agosto

Rievocazione della Pesca con la Sciabica

Ponte Sasso di Fano, Hotel Caravel

2 agosto

Cirilli & Family

Spettacolo di Gabriele Cirilli
Rocca Malatestiana

2 agosto

Concerto lirico "Carmina Burana"

In occasione dei 150 anni dalla nascita del compositore fanese Mezio Agostini
Corte Malatestiana

2 agosto

Schiuma Party

Torrette di Fano

3 agosto

Festa del Mare

Alzabandiera, defilamento S. Messa
Monumento ai Caduti

4-9 agosto

Cinefortunae

Capolavori Restaurati by the Sea
Rassegna di cinema all'aperto
Centro storico e mare

5 agosto

Spettacolo di Prosa "La bisbetica domata"

con Amanda Sandrelli
Corte Malatestiana

8 agosto

In Gir Per Fan

Tour gastronomico per le vie della città
Centro storico

8 agosto

Francesco Tricarico Io sono Tricarico - Tour

2025
Musicology live
Rocca Malatestiana

8 agosto

Circo Medini

Spettacolo acrobati circensi e giocolieri
Torrette di Fano

9-12 agosto

Festa del Mare

Centro Sportivo e Sociale di Ponte Sasso

9 agosto

Dove tutto può accadere

Gabriella Greison
Comizi d'Amore. emozioni in scena
Rocca Malatestiana

10 agosto

Matteo Macchioni Dove anima c'è: da Puccini ai Queen

Musicology live
Rocca Malatestiana

13-17 agosto

Birra D'Augusto

Festa della birra artigianale
Centro storico

15 agosto

Regata Redenzione

per derive - 36ª Edizione
Club Nautico Fanese G. Viviani
Lido di Fano

16 agosto

Torrette Latin Festival

Torrette di Fano

16 agosto

Ennio Morricone, inseguendo quel suono

Alessandro De Rosa
Comizi d'Amore. emozioni in scena
Rocca Malatestiana

17 agosto

Saranno Fanesi

Concerto Band di agosto
Corte Malatestiana

17 agosto

Banco del Mutuo Soccorso

Concerto acustico - Musicology live
Rocca Malatestiana

21-24 agosto

Il Paese dei Balocchi

Bellocchi di Fano

23 agosto

Ma che te ridi?!

Spettacolo di Valentina Persia
Rocca Malatestiana

23 agosto

Serata Musicale

Torrette di Fano - Giardini Tonucci

23-30 agosto

Festival Nazionale Il Bel Canto Ritrovato

4ª Edizione
Teatro della Fortuna

24-26 agosto

Fiera di San Bartolomeo

Sassonia e Lido di Fano

24 agosto - 7 settembre

52° Incontro Internazionale Polifonico "Città di Fano"

Centro storico

27 agosto

Circo Medini

Spettacolo acrobati circensi e giocolieri
Torrette di Fano

27 agosto

Liberazione di Fano

Cerimonia commemorativa Concerto della banda Città di Fano
Strade della città

29-31 agosto

I Malatesta a Fano

Centro storico

30 agosto

Festa di fine estate

Darsena Borghese

30-31 agosto

Campionato Italiano di Paracadutismo

Aeroporto di Fano



FANO
Terra di mare



CORSI DI EQUITAZIONE



Centro Ippico "Le Colline"
ASD



LE NOSTRE ATTIVITÀ

Battesimo della sella
Lezioni di equitazione
Giochi col pony
Passeggiate a cavallo
Pensionamento cavalli

DAI 3 ANNI IN SU



APERTO TUTTI I GIORNI

Dal lunedì al sabato 15:00-19:30

Domenica 8:00-12:30

CENTRO IPPICO LE COLLINE

Via Alberone, 5

Cartoceto (PU)

CONTATTACI

+39 3485645777

centroippicolecolline@gmail.com





**PADEL
TENNIS
CALCETTO
PICKLEBALL**



ALMA PARK
(EX PLAY TIME)
via Calamandrei

VIVI LO SPORT

1 campo di CALCETTO di ultima generazione **2 campi da TENNIS terra rossa e cemento**

4 campi PICKLEBALL
il nuovo sport
per tutte le età

PRENOTAZIONI:

3920026464

APP: Playtomic

 **almapark2021**

 **Alma Park**



**3 CAMPI DA PADEL COPERTI
ESTATE E INVERNO**